

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Πέρα Χωρίου Νήσου Α΄
Βαθμίδα: Δημοτική
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: Χρυστάλλα Λάμπρου Θεοδωρίδου
Τηλέφωνο Σχολείου: 22521545
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dim-nisou1-lef@schools.ac.cy
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 214
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 24

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα ☒ , Αρ. Τάξεων 11, Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 214, Αρ. Εκπαιδευτικών 24
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπ/κων ☐
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών ☐

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.
Ο πράσινος χώρος που θέλουμε να δημιουργήσουμε θα καλύψει έκταση 269τ.μ., όπως φαίνεται στο τοπογραφικό σχέδιο και στη φωτογραφία που επισυνάπτονται. (Αρχείο /Α/)

Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)
Διευθύντρια: Χρυστάλλα Θεοδωρίδου Εκπαιδευτικοί: Λουίζα Πατσαλίδου, Φρύνη Καλογήρου, Στέλλα Κυριακίδου Μαθητές: Τα μαθητικά συμβούλια όλων των τάξεων Βοηθητικό προσωπικό: Γεωργία Αραβή, Ελένη Μελισσή, Ειρήνη Γιάγκου Μέλη του Συνδέσμου Γονέων: Αντρέας Αθανασίου, Άντρεα Λοΐζου, Χρίστος Κωνσταντίνου

Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:
Μετά από συζητήσεις που έγιναν με το κεντρικό μαθητικό συμβούλιο προέκυψε η ανάγκη για αξιοποίηση ανεκμετάλεutων χώρων της αυλής του σχολείου, στους οποίους απουσιάζει η σκίαση και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τα παιδιά. Επιθυμία των παιδιών είναι η δυνατότητα διδασκαλίας κάποιων μαθημάτων σε έναν εξωτερικό χώρο που θα θυμίζει αίθουσα διδασκαλίας. Η συμμετοχή του σχολείου μας στο πρόγραμμα αυτό, θα κάνει εφικτή την επιθυμία των παιδιών και θα θέσει τις βάσεις για περαιτέρω δράσεις σε σχέση με το περιβάλλον.

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δική σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.
Ο πράσινος χώρος θα χρησιμοποιηθεί ως υπαίθρια τάξη παρατήρησης, έρευνας, μάθησης, χαράς και δημιουργικότητας από παιδιά και εκπαιδευτικούς, έξω από τα στεγανά πλαίσια της συνηθισμένης τάξης, βιώνοντας τη χαρά της μάθησης μέσα από μια διαφορετική πραγματικότητα.

Λεπτομερής καταγραφή όλων των δραστηριοτήτων υπάρχουν στο έντυπο σχεδιασμού του παιδαγωγικού πλάνου(σ. 3, 4, 5,6)

Θεωρούμε πως η αίτησή μας θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων, αφού όραμα όλων των εμπλεκομένων είναι πάνω απ' όλα η χαρά της μάθησης και η συμπερίληψη όλων των παιδιών σε έναν χώρο, όπου θα μπορούν να δραστηριοποιούνται και να μαθαίνουν, όλες τις εποχές του χρόνου σε ένα φυσικό περιβάλλον.

Το συγκεκριμένο πλάνο συνδέεται άμεσα με την ποιοτική ανάπτυξη και αναβάθμιση του χώρου και τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των μαθητών του σχολείου, αλλά και των κατοίκων της γύρω περιοχής. Η γενικότερη εικόνα του σχολείου, επηρεάζει άμεσα τη λειτουργία του. Στο συγκεκριμένο σχολείο, όπου δεν υπάρχει κλειστή αίθουσα εκδηλώσεων και επαρκής σκιασμένος χώρος για όλα τα παιδιά το διάλειμμα, η δημιουργία της αλέας πέρα από την αισθητική ανάπτυξη του σχολείου, έχει κι έναν πολύ σημαντικό ρόλο στη σωστή λειτουργία του, καθώς και στη διασφάλιση υγιών συνθηκών διαβίωσης των παιδιών, ιδιαίτερα κατά τους μήνες με έντονη ηλιοφάνεια. Η δημιουργία σκιασμένου εξωτερικού χώρου, μπορεί πραγματικά να συμβάλει στη δημιουργία θετικού κλίματος, ανάμεσα στους μαθητές και στους δασκάλους και καλύτερες συνθήκες μάθησης.

Επίσης οι δράσεις που θα γίνουν μπορεί να συμβάλουν στην καθιέρωση δικτύων συνεργασίας και επικοινωνίας ανάμεσα στο σχολείο και στους ανθρώπους της περιοχής, καθώς και τους φορείς που συνδέονται μ' αυτό.

Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα μεταφοράς της μαθησιακής διαδικασίας στον περιβάλλοντα χώρο, ως εναλλακτικός τρόπος διδασκαλίας που συνδέεται με τη χαρά της μάθησης.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.

Η επιλογή του χώρου έγινε μετά από έρευνα και συζήτηση με τα παιδιά, τους εκπαιδευτικούς, τον Σύνδεσμο Γονέων και ειδικούς, ούτως ώστε να έχουμε το καλύτερο επιθυμητό αποτέλεσμα. Καταλήξαμε στον συγκεκριμένο χώρο ο οποίος προσφέρεται για δεντροφύτευση και θα αποτελέσει την αρχή ενός μακροπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης και αναδιάρθρωσης του περιβάλλοντα χώρου.

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)

Τα herbarium αποτελούν για τα πανεπιστημιακά ιδρύματα και τους βοτανικούς κήπους σε όλο τον κόσμο αίθουσες που φιλοξενούν συλλογές από αποξηραμένα δείγματα φυτών. Στο δικό μας σχολείο αποφασίσαμε τα Herbarium να ζωντανέψουν, ως υπαίθριες αίθουσες που θα φιλοξενούν ζωντανά φυτά και συγκεκριμένα δέντρα για να μας σκιάζουν. Στις υπαίθριες αυτές «αίθουσες», το κάθε δέντρο θα μελετηθεί από τα παιδιά και θα δημιουργηθούν ενημερωτικές πινακίδες, με σχετικές πληροφορίες, που θα τοποθετηθούν στον κορμό ή στη βάση του δέντρου για εκπαιδευτικούς λόγους.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Τα παιδιά σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς, μετά από έρευνα έκαναν τον αρχικό σχεδιασμό, ο οποίος δόθηκε στην ομάδα συντονισμού. Στη συνέχεια η ομάδα αποφάσισε την επιλογή του χώρου και τα παιδιά βάσει αυτού κατάγραψαν, σχεδίασαν, φιλοτέχνησαν το προοπτικό σχέδιο και την κάτοψη του χώρου. Επισυνάπτονται λεπτομέρειες στο Αρχείο /B/.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.
Ο Σύνδεσμος Γονέων είχε εμπλακεί εξ αρχής στη διαδικασία. Επίσης, ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας και ο επιστάτης της κοινότητας ήταν παρόντες στην πρώτη συνάντηση μετά την επιλογή χώρου, για να προγραμματιστεί από κοινού ένα σχέδιο δράσης, όπου όλοι θα έχουν τον δικό τους λόγο και ρόλο στη διεκπεραίωση του έργου. Στη συνέχεια κλήθηκε τοπιοτέχνης, ο οποίος αφού μελέτησε τις ιδέες και εισηγήσεις των παιδιών, έδωσε τις δικές του εισηγήσεις βασισμένες στις επιστημονικές του γνώσεις.
Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίστηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.
Αναφέρονται στο έντυπο σχεδιασμού και παιδαγωγικού πλάνου (σ. 11).
Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του. Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.
Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μας έχει την πιο κάτω μορφή: 1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής 2. Δημιουργία σχεδίου 3. Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών (Σχεδιαστικό Πρόγραμμα AutoCAD) 4. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του Επισυνάπτονται Αρχείο Α, Αρχείο Β, Αρχείο Γ, Αρχείο Δ και Αρχείο Ε το οποίο αφορά στην επεξήγηση του σχεδίου μας. Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί. Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου.