

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: Γυμνάσιο Δροσιάς Λάρνακα
Βαθμίδα: Μέση Γενική
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: Αλεξία Κουλία – Κουκότσικα
Τηλέφωνο Σχολείου: 24653273
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: gym-drosia-lar@schools.ac.cy
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 409
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 60

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα ☒ Αρ. Τάξεων ☐ Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπ/κων ☐
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών ☐

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.
612 m ²
Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)
Την ευθύνη για την υλοποίηση του σχεδίου θα έχει η Επιτροπή Σχολικού Χώρου:
1. Εκπαιδευτικοί: Μάουερ-Αντωνιάδου Στέλλα, Β.Δ. (Βιολόγος), Μίση π. Βαρνάβας, Ευθυμίου Μαρία, Ταβιτιάν Χριστιάνα, Κίρλαππου Μαργαρίτα, Καβάκας Αθανάσιος, Λουκά-Σωφρονίου Σοφία, Χαραλάμπους Μαίρη
2. Μέλη από το ΚΜΣ
3. Μέλη από τον Σύνδεσμο Γονέων
Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:
Γενικά το εξωτερικό περιβάλλον του σχολείου είναι ερημικό, δεν υπάρχει καθόλου πράσινος χώρος όπου οι μαθητές να μπορούν να ξεκουραστούν και να ηρεμήσουν. Με την δημιουργία κήπου θα αξιοποιηθεί μέρος του χώρου που βρίσκεται στο μπροστινό μέρος του σχολείου ο οποίος παραμένει ανεκμετάλλετος.
Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δικής σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.
Θα δημιουργήσουμε ένα αμφιθεατρικό κήπο ο οποίος θα έχει πολλαπλές χρήσεις. Ο εσωτερικός ημικυκλικός χώρος θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως υπαίθριο θέατρο για βιωματικά εργαστήρια ή δραματοποιήσεις μαθημάτων. Στον περίγυρο θα κατασκευαστεί μονοπάτι της φύσης που θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τα μαθήματα της Βιολογίας και Γεωγραφίας. Επίσης θα υπάρχει χώρος για παραγωγικά φυτά. Ο κήπος θα χρησιμοποιείται διαδοχικά από τους μαθητές κατά την ώρα των διαλειμμάτων, ώστε να απολαμβάνουν ένα ήρεμο και ήσυχο χώρο αναψυχής. Θεωρούμε σημαντικό να επιλεγεί η δική μας αίτηση διότι το σχολείο μας βρίσκεται στο αστικό κέντρο της Λάρνακας, σε κεντρικό δρόμο με μεγάλη διέλευση αυτοκινήτων και ψηλά επίπεδα ρύπανσης. Επιπλέον, πολλοί μαθητές μας διαμένουν σε διαμερίσματα και δεν έχουν πρόσβαση σε χώρους πρασίνου. Η δημιουργία του κήπου θα δώσει την ευκαιρία στα παιδιά σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και πεπειραμένους ενήλικες, να αποκτήσουν εμπειρία στην κηπουρική. Η ομαδική απασχόληση με τον κήπο θα αποτελέσει

άλλοιθι συνεργασίας και αλληλοβοήθειας. Ακόμη μπορεί να χρησιμοποιείται κατά την ώρα της αναπλήρωσης (παίζοντας στον χώρο διάφορα ομαδικά παιχνίδια, επιτραπέζια π.χ. σκάκι ή φροντίζοντας τον κήπο).

Αξίζει να σημειώσουμε επίσης ότι το σχολείο μας έχει πετύχει την διαπίστευση ως κέντρο προγραμμάτων Erasmus+. Με την νέα σχολική χρονιά η Επιτροπή Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων θα οργανώνει και θα συμμετέχει σε πολλές πρωτοβουλίες με θέματα που αφορούν το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη. Επομένως, η δημιουργία χώρου πρασίνου θα αποτελούσε μία πολύ καλή ευκαιρία πραγματοποίησης δραστηριοτήτων στα πλαίσια του πιο πάνω οργανισμού.

Να αναφέρουμε επίσης ότι, από τον Σεπτέμβριο του 2024, το σχολείο μας θα είναι στην ομάδα των Οικολογικών Σχολείων του Υπουργείου Παιδείας με πολλές δράσεις που επικεντρώνονται στην βελτίωση του περιβάλλοντος και της αειφόρου ανάπτυξης.

Παράλληλα, δεν πρέπει να παραλείψουμε το γεγονός ότι το σχολείο μας υστερεί σε χώρους σκίασης και πρασίνου, έτσι η δημιουργία ενός τέτοιου χώρου θα αποτελούσε ανάσα οξυγόνου, δροσιάς και ευεξίας.

Εκτός από τα οφέλη στην σχολική κοινότητα, ο προτεινόμενος χώρος λόγω του ότι βρίσκεται σε κεντρικό δρόμο της Λάρνακας, θα τυγχάνει θαυμασμού από τους περαστικούς και θα αποτελέσει ένα στολίδι για το κέντρο της πόλης μας.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.

Κατόπιν μελέτης των διάφορων εξωτερικών χώρων του σχολείου και εκτενή συζήτηση με την επιτροπή και την διεύθυνση, καταλήξαμε στον προτεινόμενο χώρο για τους εξής λόγους:

1. Ο χώρος περιβάλλεται από ήδη ώριμα δέντρα: πεύκα, καλλιτρίδες και εσπεριδοειδή τα οποία θα δέσουν τον χώρο και θα αξιοποιηθούν για φόντο και σκίαση του νέου κήπου
2. Υπάρχει εύκολη αλλά και ελεγχόμενη πρόσβαση στον χώρο τόσο από τους μαθητές όσο και από τους εκπαιδευτικούς και μπορεί να επιτηρηθεί αποτελεσματικά, χωρίς αναστάτωση του προγράμματος του σχολείου.
3. Ο χώρος δεν θα επηρεαστεί από τις αντισεισμικές εργασίες και τα έργα εξωραϊσμού των κτηρίων οι οποίες πρόκειται να γίνουν μελλοντικά.
4. Ο χώρος συνορεύει με τα εργαστήρια Βιολογίας – Χημείας – Φυσικής – Αγωγής Υγείας.
5. Θα συμβάλει σημαντικά στον εξωραϊσμό της πρόσοψης του σχολείου.

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)

Θα έχει την μορφή οριζόντιου κήπου και μονοπατιού της φύσης. Στο ημικυκλικό μέρος, με την εκσκαφή και τοποθέτηση παρτεριών με δέντρα και θάμνους θα περιοριστεί η ηχορύπανση ώστε να υπάρχει ηρεμία και απομόνωση από το αστικό περιβάλλον. Έτσι όταν κάθονται οι χρήστες του κήπου στο εσωτερικό μέρος του ημικυκλίου, θα μπορούν να επικοινωνούν χαμηλόφωνα μεταξύ τους ή να ακούν και να παρακολουθούν τα δρώμενα στον σολέα. Στο μονοπάτι, κατά τα διαλείμματα θα μπορούν να κάνουν περίπατο σε ένα καθόλα εμβυστικό πράσινο διάδρομο.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Ο χρόνος συμπλήρωσης των σχετικών εντύπων για την διεξαγωγή της πρωτοβουλίας «Πρασινίζω το Σχολείο» δεν συμπίπτει με περίοδο που να βρίσκονται μαθητές στο σχολείο. Τα παιδιά όμως θα συμμετέχουν στην κατασκευή, συναρμολόγηση και συντήρηση των παρτεριών. Σε συνεργασία με το μάθημα της Τεχνολογίας θα γίνει η εγκατάσταση του συστήματος ύδρευσης. Επίσης κάθε τμήμα της Β' τάξης θα μπορεί να σχεδιάσει ένα παρτέρι. Με την έγκριση του σχολείου τα παιδιά θα συμμετέχουν στο φύτεμα σπόρων και παραγωγή φυτών.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Καλέσαμε σε συνεδρίαση τους κοινωνικούς φορείς και εκπροσώπους των επιχειρήσεων της περιοχής προς ενημέρωση και ανταλλαγή ιδεών. Ήρθαμε σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων και με επιχειρήσεις της περιοχής για χορηγίες και βοήθεια κατά την κατασκευή του κήπου σε εθελοντική βάση.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίστηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.

Με την συμμετοχή και τις προτάσεις του απερχόμενου ΚΜΣ και του Καθηγητικού Συλλόγου η Επιτροπή κατέγραψε αυτούς τους στόχους για ένα πράσινο χώρο στο σχολείο:

Να έχει σκιά, να μπορούν οι μαθητές να έχουν πρόσβαση στον χώρο το διάλειμμα, να έχει καθίσματα, να έχει ησυχία, να μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χώρος δημιουργικών ή εναλλακτικών μαθημάτων.

Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.

Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.

Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μπορεί να έχει την πιο κάτω μορφή:

1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής
2. Δημιουργία μακέτας
3. Δημιουργία σχεδίου
4. Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών
5. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του
6. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιαδήποτε άλλη τεχνική ετοιμασίας του σχεδίου τοπιοτέχνησης που κρίνετε εσείς πιο δόκιμη και εφικτή με βάση το επίπεδο των μαθητών/μαθητριών και τις ιδιαιτερότητες του σχολείου σας.

Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί.

Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου.