

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο:
Βαθμίδα:
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας:
Τηλέφωνο Σχολείου:
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών:
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα ☒ Αρ. Τάξεων 12 Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 203 Αρ. Εκπαιδευτικών 25
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπ/κων ☐
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών ☐

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του. Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.

Στοχεύοντας στη βέλτιστη αξιοποίηση του χώρου και την επίτευξη των επιθυμητών οφελών θέσαμε ως βασικά κριτήρια που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη: i. τη δυνατότητα χρήσης, αξιοποίησης και απόλαυσης από τα παιδιά, ii. τη βιωσιμότητα, iii. τη λειτουργικότητα, iv. την προσβασιμότητα και v. την εναρμόνιση με το περιβάλλον.

Με βάση αυτά τα κριτήρια αποφασίστηκε:

- η διαμόρφωση μέρους της βόρειας αυλής (γήπεδο ποδοσφαίρου) σε δασύλλιο, ώστε να αμβλυνθεί το πρόβλημα σκίασης στον χώρο. Σημειώνεται πως σε αυτόν τον χώρο οι μαθητές/τριες των Δ' -Ε' -Στ' τάξεων περνούν τα διαλείμματά τους παίζοντας στα παιχνίδια που οργανώνονται
 - στο Κεντρικό Πλακόστρωτο του κτηρίου θα φυτευτεί δέντρο με πλούσιο και πυκνό φύλλωμα, ώστε αφενός να ρίχνει τη σκιά του και αφετέρου να αναβαθμίσει αισθητικά αυτό το κεντρικό σημείο του κτηρίου στο οποίο κάθε διάλειμμα οργανώνονται διάφορα παιχνίδια για τους μαθητές/τριες της Γ' τάξης
 - στο Παλιό Κτήριο, αφενός θα ενισχυθεί ο υφιστάμενος βοτανόκηπος και θα εμπλουτιστεί η βλάστηση στην περίφραξη της ανατολικής εισόδου με τριανταφυλλιές και αναρριχητικά φυτά, όπως ήταν για πολλά χρόνια από τον καιρό της ίδρυσης του σχολείου, και αφετέρου θα δημιουργηθεί πορτοκαλεώνας στον προαύλιο χώρο που περνούν τα διαλείμματά τους τα παιδιά των Β' -Γ' τάξεων. Ένα μονοπάτι, που υπάρχει στον χώρο θα συνδέει τον βοτανόκηπο με τον πορτοκαλεώνα περνώντας δίπλα από τις τριανταφυλλιές και τα αναρριχητικά φυτά.
- i. **Δυνατότητα χρήσης, αξιοποίησης και απόλαυσης από τα παιδιά:** Η πρότασή μας προνοεί τη βελτίωση και αισθητική αναβάθμιση των χώρων όπου περνούν τα διαλείμματά τους όλα τα παιδιά του σχολείου, βελτιώνοντας την ποιότητα της καθημερινότητάς τους.
- ii. **Βιωσιμότητα:** Η δημιουργία και ενίσχυση των χώρων πρασίνου του σχολείου αποτελεί σοφή, ορθολογική και βιώσιμη ενέργεια αφού θα ευεργετηθούν από αυτήν όχι μόνο τα παιδιά που φοιτούν τώρα στο σχολείο αλλά και οι επόμενες γενεές παιδιών. Από περιβαλλοντικής, κοινωνικής και οικονομικής απόψεως η Πρότασή μας στηρίζεται και σέβεται τις αρχές της βιωσιμότητας καλύπτοντας τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να τίθενται σε κίνδυνο οι ανάγκες των μελλοντικών γενεών που θα φοιτούν στις επόμενες δεκαετίες, χρησιμοποιώντας ορθολογιστικά τους

οικονομικούς και περιβαλλοντικούς πόρους και ενισχύοντας την κοινωνική δικαιοσύνη και συνοχή διασφαλίζοντας την πρόσβαση στους χώρους πρασίνου στους κατοίκους και σε οργανωμένα σύνολα της κοινότητας. Μέσω της Πρότασής μας διασφαλίζεται ένα καλύτερο φυσικό περιβάλλον στο σχολείο το οποίο θα χρησιμοποιούν και θα απολαμβάνουν όλοι.

iii. Λειτουργικότητα: Πρωτίστως θα διασφαλιστεί (α) η ασφάλεια των χώρων με κατάλληλη περιφράξη, απομάκρυνση τυχόν επικίνδυνων στοιχείων και επιλογή μη τοξικών φυτών και (β) η προσβασιμότητα σε άτομα με αναπηρίες. Οι χώροι πρασίνου θα αξιοποιούνται καθημερινά για εκπαίδευση, αναψυχή, εργασίες καλλιέργειας και συντήρησης. Για τη μεγιστοποίηση της χρήσης και απόλαυσης των χώρων θα προγραμματίζονται κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες που θα λαμβάνουν χώρα σε αυτούς. Σε κάθε περίπτωση που θα υπάρχει λόγος και δυνατότητα, θα καλούνται γονείς, παππούδες και γιαγιάδες για να παρακολουθήσουν και να συμμετάσχουν.

iv. Προσβασιμότητα: Για να διασφαλιστεί η προσβασιμότητα στους χώρους πρασίνου (α) θα δημιουργηθούν προσβάσιμα μονοπάτια χωρίς εμπόδια και κενά, (β) θα τοποθετηθούν αντιολισθητικές επιφάνειες και (γ) οι πληροφορίες σχετικά με τους χώρους και τα φυτά θα παρέχονται ταυτόχρονα σε ευανάγνωστες πινακίδες και σε ψηφιακή μορφή, με χρήση κωδικών γρήγορης απόκρισης (QR codes).

Εναρμόνιση με το περιβάλλον: Ο σχεδιασμός του πρασίνου θα εναρμονίζεται με την αρχιτεκτονική του σχολείου και το φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Επιλέγηκαν φυτά που είναι προσαρμοσμένα στο κλίμα της περιοχής, δεν απαιτούν υπερβολική φροντίδα και, με βάση τις μαρτυρίες των κατοίκων της κοινότητας, υπήρχαν στον χώρο από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του σχολείου. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα όμορφο και αρμονικό περιβάλλον που θα εναρμονίζεται με τη φύση της περιοχής στο σύνολό της.

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε;

1600 m² – Το νότιο μέρος του γηπέδου [Επισυνάπτονται σχέδια]

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; Π.χ.

- δασύλλιο – υπαίθριος χώρος σκίασης
- κάθετος κήπος – θερμική άνεση κτηρίου, μόνωση τοίχου
- μονοπάτι της φύσης – υπαίθριος χώρος σκίασης
- φυτεύσεις στην αυλή για σκίαση υπαίθριου χώρου
- Αναρριχητικά σε κάγκελα, σε πέργκολες κ.λπ. - σκίαση, θερμική άνεση

1. Στη βόρεια αυλή (γήπεδα ποδοσφαίρου) θα δημιουργηθεί ένας ελαιώνας, ένας πορτοκαλεώνας, και μια περιοχή με δέντρα της περιοχής όπως μεσπιλιές, χρυσομηλιές, συκιές, αμυγδαλιές, ώστε να αμβλυνθεί το πρόβλημα σκίασης στον χώρο. Θα φυτευτούν πεύκα, κυπαρίσσια, τζακαράντες και πασχαλιές, ενισχύοντας αριθμητικά τα υφιστάμενα δέντρα. Σε αυτόν τον χώρο οι μαθητές/τριες των Δ' -Ε' -Στ' τάξεων περνούν τα διαλείμμά τους παίζοντας παιχνίδια που οργανώνονται για αναψυχή των παιδιών και εντάσσονται στις δράσεις του Σχολείου για κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών.

2. Στο Κεντρικό Πλακόστρωτο του κτηρίου θα φυτευτεί δέντρο με πλούσιο και πυκνό φύλλωμα, ώστε αφενός να ρίχνει τη σκιά του και αφετέρου να αναβαθμίσει αισθητικά αυτό το κεντρικό σημείο του κτηρίου στο οποίο κάθε διάλειμμα οργανώνονται διάφορα παιχνίδια για τους μαθητές/τριες της Γ' τάξης. Είναι αυλή χωρίς σκιά και πράσινο και στο ερωτηματολόγιο που δόθηκε αρκετά παιδιά ανέφεραν ότι θα ήθελαν να φυτευτούν περισσότερα δέντρα εκεί.

3. Στο Παλαιό Κτήριο, θα ενισχυθεί ο υφιστάμενος βοτανόκηπος και θα εμπλουτιστεί η βλάστηση στην περίφραξη της ανατολικής εισόδου με τριανταφυλλιές και αναρριχητικά φυτά, όπως ήταν για πολλά χρόνια από τον καιρό της ίδρυσης του σχολείου.

Στον προαύλιο χώρο μπροστά από τις αίθουσες διδασκαλίας, όπου περνούν τα διαλείμματα τους τα παιδιά των Α΄-Β΄ τάξεων, θα δημιουργηθεί λαχανόκηπος σε κινούμενους υπερυψωμένους ανθώνες. Ένα μονοπάτι, που υπάρχει στον χώρο, θα συνδέει τον βοτανόκηπο με τον λαχανόκηπο περνώντας δίπλα από τις τριανταφυλλιές και τα αναρριχητικά φυτά.

Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)

Αντιγόνη Μουγή, Διευθύντρια
Κορίνα Σκορδή-McCowan, Εκπαιδευτικός
Έλενα Χριστοδούλου, Εκπαιδευτικός
Σόφη Παπουτσίδου, Εκπαιδευτικός
Μιχάλης Χατζηκυριάκος, Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων
Ναυσικά Ανδρέου, Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Γονέων
Σόνια Παναγή, Γραμματέας Συνδέσμου Γονέων
Ανδρέας Κοτζιάς, Μέλος Συνδέσμου Γονέων
Μύρια Σκορδή, Γραμματέας Δημοτικού Σχολείου Ιδαίου Α΄
Καίτη Ιωάννου, Επιστάτρια Δημοτικού Σχολείου Ιδαίου Α΄
Αθηνά Χατζηκυριάκου, Επιστάτρια Δημοτικού Σχολείου Ιδαίου Α΄
Αίγλη Νίκου, Πρόεδρος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου
Ιωάννα Βάρδα, Αντιπρόεδρος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου
Κατερίνα Βασιλείου, Μέλος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου
Στέφανος Νίκου, Μέλος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:

Το σχολείο μας έχει σημαντική παρουσία στην κυπριακή εκπαίδευση. Το υφιστάμενο Παλαιό Κτήριο χτίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930 με δωρεά του χωριανού Χ΄ Ηρακλείτη και αρχικά λειτούργησε ως Παρθεναγωγείο. Τα αγόρια φοιτούσαν σε κτήριο στο προαύλιο του ναού του Αγ. Ανδρονίκου με διδάσκαλο τον πατέρα Χρύσανθο Οικονόμου μετά από άδεια που πήρε από τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο Α΄, από το 1860.

Στο Σχολείο μας φοιτούν τα δισέγγονα και τρισέγγονα των πρώτων του μαθητών/τριών του. Είναι κτισμένο σε γη που παραχωρήθηκε από την Εκκλησία και γειτνιάζει με τον Ιερό Ναό Αγίου Μάμα και τον ποταμό Γυαλιά.

Ο Γιώργος Σεφέρης επισκέφθηκε το σχολείο μας το 1953 και στη συνέχεια ξεναγήθηκε στο εκκλησάκι του Αγ. Μάμα το οποίο αναφέρει στο ποίημά του “Λεπτομέρειες στην Κύπρο”. Στο ίδιο ποίημα ο ποιητής κάνει αναφορά στον Νερόμυλο και στο αλακίτι που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση από το σχολείο μας, στην περιοχή Αγρίδι με τα πλούσια περιβόλια, τα οποία επισκέφθηκε με ξεναγό τον ζωγράφο Διαμαντή, στον οποίο αφιέρωσε το εν λόγω ποίημα.

Έχοντας ως πυξίδα το ποίημα αυτό, παιδιά του σχολείου μας μαζί με τις εκπαιδευτικούς τους, στα πλαίσια του “Προγράμματος Ψηφιακές Τεχνολογίες – Καταγράφουμε τη Μνήμη μας” δημιούργησαν κατά την περσινή σχολική χρονιά ένα ντοκιμαντέρ για την επίσκεψη του ποιητή στην κοινότητά μας. Μέσα από τις συνεντεύξεις που πήραν από κατοίκους της κοινότητας και από έρευνα της αλληλογραφίας του Σεφέρη με τον Διαμαντή, ανάμεσα στα

άλλα βρήκαν αναφορές σε λαογραφικά στοιχεία που μαρτυρούν την ύπαρξη πολλών και μεγάλων σε ύψος και ηλικία δέντρων στην αυλή και στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. **Με αφορμή αυτό το άνοιγμα στην ιστορία του σχολείου μας και έχοντας επίγνωση της αντικειμενικής δυσκολίας και δυσφορίας που προκαλεί η απουσία πρασίνου σε μεγάλη έκταση του σχολείου, αποφασίσαμε να θέσουμε ως στόχο να ενισχύσουμε το πράσινο, και συνεπακόλουθα το εμβαδόν σκίασης στους χώρους που κινούνται και παίζουν καθημερινά τα παιδιά μας.**

Πιστεύουμε ότι πέραν του πρακτικού κέρδους που θα προκύψει όσον αφορά τη σκίαση και τη βελτίωση του μικροκλίματος, **η δημιουργία χώρων πρασίνου θα συμβάλει στη βελτίωση της ψυχικής και σωματικής υγείας και ισορροπίας των παιδιών και των ενηλίκων που περνούν σημαντικό χρόνο στο σχολικό κτήριο.** Τα παιδιά θα εμπλακούν σε όλα τα στάδια σχεδιασμού, δημιουργίας και συντήρησης των χώρων πρασίνου και αυτή η ενεργός συμμετοχή τους θα επιδράσει θετικά τόσο στις γνωστικές τους λειτουργίες όσο στις κοινωνικές δεξιότητες (συνεργασία, επικοινωνία, ομαδικότητα) και στις συναισθηματικές τους ανάγκες (ενίσχυση αυτοεικόνας, προσφορά εθελοντικής δράσης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης για το κοινό καλό που συμβάλλει στην καλλιέργεια της συλλογικότητας και του αισθήματος του ανήκειν σε μια κοινότητα με αξίες και αγάπη για το περιβάλλον και την ιστορία και παράδοση του τόπου).

Η καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης και δράσης θα προκύψει με την ενασχόληση με τη φροντίδα του κήπου και την καλλιέργεια φυτών και θα ευαισθητοποιήσει τα παιδιά για την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφόρο ανάπτυξη.

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δική σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

- **Δημιουργία χώρου εκπαίδευσης:** Δημιουργία ενός υπαίθριου χώρου εκπαίδευσης όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να συζητήσουν με τα παιδιά θέματα σχετικά με τη φύση, τη φυσική ιστορία, την περιβαλλοντική αγωγή, την υγιεινή διατροφή αλλά και να “μεταμορφώσουν” μια συμβατική διδασκαλία οποιουδήποτε μαθήματος σε ένα πρωτότυπο και ενδιαφέρον μάθημα με εφαρμογές και βιωματική εμπειρία. Σε αυτά τα υπαίθρια μαθήματα στον κήπο θα μπορούν να συμμετέχουν γονείς, παππούδες και γιαγιάδες.

Σε κάθε περίπτωση, σε πρώτο επίπεδο, βασικός εκπαιδευτικός και κοινωνικός στόχος θα είναι η γνώση, η κατανόηση και η πρακτική εφαρμογή πτυχών της αειφόρου ανάπτυξης. Σε δεύτερο επίπεδο, θα επιδιώκεται η ανάλυση-σύνθεση και αξιολόγηση των θεμάτων/ενοτήτων της αειφόρου ανάπτυξης.

- **Οργάνωση εκδηλώσεων:** Διοργάνωση εκδηλώσεων στον κήπο, όπως φεστιβάλ κηπουρικής, ημέρες υγιεινής διατροφής ή εκπαιδευτικές δραστηριότητες για οικογένειες.
- **Καλλιέργεια και Αξιοποίηση καρπών:** Ο σχολικός κήπος μπορεί να αποτελέσει χώρο πρακτικής άσκησης για την καλλιέργεια τροφίμων, βοτάνων ή λουλουδιών, ενθαρρύνοντας την υγιεινή διατροφή και την σύνδεση με τη φύση. Ήδη, τα τελευταία 2 χρόνια η ομάδα της ειδικής εκπαίδευσης αξιοποιεί τα κιτρώμια σε συνεργασία με την ομάδα κυριών που έχουν ιδρύσει τις Ιδαλιάδες, οι περισσότερες από τις οποίες

έχουν τα εγγόνια τους στο σχολείο μας, φτιάχνοντας γλυκό του κουταλιού και κитρομηλάδες τα οποία προσφέρονται ως δώρα σε επισκέπτες που έρχονται στο Σχολείο μας.

- **Χώρος άσκησης, αναψυχής και χαλάρωσης:** Τα φυτά και τα δέντρα προσφέρουν σκιά και δροσιά, δημιουργώντας ιδανικά σημεία για ξεκούραση, διάβασμα, συζήτηση και επιτραπέζια παιχνίδια κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Ο χώρος πρασίνου μπορεί να λειτουργήσει ως χώρος συνάντησης και κοινωνικοποίησης, προάγοντας την συνεργασία, την επικοινωνία και την ομαδικότητα για τα μέλη της κοινότητας. Θα μπορεί να λειτουργήσει και ως χώρος περισυλλογής και επίλυσης συγκρούσεων. Κατά τις απογευματινές ώρες, και γενικά όποτε το σχολείο είναι κλειστό, παιδιά και οικογένειες θα μπορούν να επισκέπτονται τους χώρους πρασίνου και να απολαμβάνουν την ομορφιά και την ηρεμία των κήπων που θα δημιουργηθούν. Σημειώνεται πως το σχολείο μας, μέσω της Σχολικής Εφορείας, παρέχει τις εγκαταστάσεις του για διάφορες ομάδες που δραστηριοποιούνται με αθλήματα (επιτραπέζιο τένις, αντιπτήριση), χορούς, παιδική χορωδία του Δήμου, παιδικό θεατρικό εργαστήριο του Συνδέσμου Γονέων και σε άλλες ομάδες με κοινωνική προσφορά.
- **Κοινωνική ενσωμάτωση:** Η δημιουργία και αξιοποίηση πρασίνου χώρου στα σχολεία γενικά, αποτελεί επένδυση στο μέλλον. Η επαφή των παιδιών με τη φύση από μικρή ηλικία θα συμβάλει στην ανάπτυξη υγιών συνηθειών, θα ενισχύει τη μάθηση και την ευημερία τους, και θα θέσει τα θεμέλια για μια πιο βιώσιμη και αειφόρο κοινωνία.
- **Ενίσχυση της Βιοποικιλότητας:** Η φύτευση ποικιλίας φυτών και η δημιουργία μικρών οικοτόπων θα προσελκύσει πουλιά, έντομα και άλλα ωφέλιμα ζώα, προσφέροντας ευκαιρίες για δια ζώσης παρατήρηση και εκμάθηση στο εργαστήριο της φύσης.
- **Αισθητική αναβάθμιση:** Γενικά, ο εμπλουτισμός του πρασίνου του σχολικού περιβάλλοντος, πέραν των άλλων πλεονεκτημάτων, θα συμβάλει στην αισθητική αναβάθμιση δημιουργώντας μια πιο ευχάριστη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα παράγοντες καθοριστικοί για την υγεία και ευεξία των ανθρώπων.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Βασικά κριτήρια για επιλογή των χώρων αποτελούν η ασφάλεια, η διαθεσιμότητα, η ευκολία πρόσβασης, η ηλιοφάνεια και η δυνατότητα άρδευσης. Με δεδομένο ότι το έργο χωροθετείται μέσα στη σχολική αυλή τα δυο πρώτα κριτήρια λαμβάνονται ως δεδομένα. Καταλήξαμε να έχουμε ως βασικά κριτήρια τα υπόλοιπα τρία. Οι εκπαιδευτικοί συζήτησαν τα κριτήρια με τα παιδιά και δόθηκαν οι απαραίτητες επεξηγήσεις, ώστε να γίνουν κατανοητά από τα παιδιά.

Επιλογή των χώρων:

1. Ζητήθηκε από τα παιδιά να περπατήσουν με τους εκπαιδευτικούς σε όλους τους εξωτερικούς χώρους του σχολείου και να φανταστούν πώς θα μπορούσαμε να τους βελτιώσουμε και να τους πρασινίσουμε, προτείνοντας ιδέες. Σε χώρους που θεωρούσαν ότι θα μπορούσε να γίνει κάποια παρέμβαση, γινόταν σύντομη στάση με ελεύθερη έκφραση σκέψεων και προτάσεων. Στη συνέχεια, κατέγραψαν τις προτάσεις τους και τις παρέδωσαν στα μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου (ΚΜΣ). Επισυνάπτεται φωτογραφικό υλικό από την έρευνα και τις προτάσεις των παιδιών.
2. Το ΚΜΣ συνεδρίασε μαζί με τη Διευθύντρια και δύο (2) εκπαιδευτικούς (την Υπεύθυνη Β. Δ/ντρια για το ΚΜΣ και την Εκπαιδευτικό που ανέλαβε τον συντονισμό των ενεργειών των παιδιών σε σχέση με την επιλογή των χώρων πρασίνου και την τοπιοτέχνησή τους). Δημιουργήθηκε μια λίστα με τις προτάσεις και αποφασίστηκε από το ΚΜΣ να γίνει

ψηφοφορία στην οποία να συμμετάσχουν όλα τα παιδιά, ώστε η τελική απόφαση για τους χώρους που θα επιλέγονταν να προκύψει μέσα από αυτήν.

3. Με βάση το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας καταλήξαμε στους τρεις (3) πιο δημοφιλείς χώρους. Ακολούθησε εκ νέου περιήγηση των παιδιών στους χώρους αυτούς δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρατηρήσουν και να αξιολογήσουν κάθε χώρο ως προς τις ανάγκες σε πράσινο: δέντρα σκίασης, δέντρα καρποφόρα, βότανα, καλλωπιστικά φυτά. Μαζί τους είχαν κόλλες και χρωματιστά μολύβια, για να φτιάξουν σκίτσα με τις ιδέες τους.
4. Ακολούθησε συνάντηση των παιδιών με τον Αρχιτέκτονα (κάτοικο της περιοχής εδώ και πολλά χρόνια και πατέρα παιδιών που φοίτησαν στο σχολείο μας) και τον Γεωπόνο-Κηπουρό με τους οποίους συζητήθηκαν οι ιδέες των παιδιών. Οι ειδικοί κατανόησαν το όραμα των παιδιών και πρότειναν κάποιες τροποποιήσεις που θα έκαναν την εφαρμογή των ιδεών βιώσιμη. Ο Αρχιτέκτονας προχώρησε στην τοπιοτέχνηση με βάση τις ιδέες που συζητήθηκαν με τα παιδιά.

Καθοριστική ήταν και η συμβολή των οικογενειών των παιδιών, κυρίως των παππούδων και των γιαγιάδων που φώτισαν τις προτάσεις των παιδιών και των ειδικών με τις δικές τους εμπειρίες και τις αναμνήσεις από τον χώρο του σχολείου κάποιες δεκαετίες πίσω.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Εκτός από τα παιδιά, στη διαδικασία επιλογής των χώρων πρασίνου και στην τοπιοτέχνηση ενεργό συμμετοχή είχαν οι πιο κάτω φορείς / άτομα:

- **Η Διεύθυνση και οι εκπαιδευτικοί:** Η Διεύθυνση του Σχολείου μαζί με την ομάδα των εκπαιδευτικών που ανέλαβαν τον συντονισμό των προκαταρκτικών δράσεων για την επιλογή των χώρων ηγήθηκαν της διαδικασίας, διασφαλίζοντας τη συλλογική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχή των παιδιών στην επιλογή των χώρων λαμβάνοντας υπόψη τα κριτήρια που τέθηκαν.

Κάποιοι εκπαιδευτικοί ενθάρρυναν τα παιδιά να μπουν στην ιστοσελίδα του Προγράμματος για να δουν πώς άλλα σχολεία διαμόρφωσαν τους χώρους και να μελετήσουν κατά πόσο θα μπορούσαμε να κάνουμε κάτι παρόμοιο στο δικό μας σχολείο.

- **Γονείς και κηδεμόνες:** Η ενεργός συμμετοχή των γονέων και των παππούδων και γιαγιάδων ήταν πολύτιμη, αφού μας έδωσαν πληροφορίες για τα δέντρα που υπήρχαν στον χώρο του σχολείου πριν από αρκετές δεκαετίες. Μοιράστηκαν τον ενθουσιασμό μας και προσέφεραν συμβουλές στα παιδιά για τη φροντίδα των φυτών.
- **Ειδικοί:** Συνεργαστήκαμε με **Γεωπόνο-Κηπουρό** ο οποίος μας βοήθησε να επιλέξουμε τα κατάλληλα φυτά και μας έδωσε συμβουλές για τη φύτευση και την φροντίδα τους, λαμβάνοντας υπόψη τις κλιματολογικές συνθήκες και το έδαφος.

Συνεργαστήκαμε με **Αρχιτέκτονα** ο οποίος πήρε τις ιδέες των παιδιών και λαμβάνοντας υπόψη την αισθητική, τη λειτουργικότητα και τη βιωσιμότητα του χώρου συνέθεσε την τοπιοτέχνηση.

Εθελοντές – Παλαιοί απόφοιτοι: Παλαιοί απόφοιτοι ενημερώθηκαν για την Πρότασή μας και θα συμμετέχουν ενεργά στη δημιουργία και συντήρηση των χώρων πρασίνου.

**Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.
Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.**

Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μπορεί να έχει την πιο κάτω μορφή:

1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής

Ο ανασχεδιασμός έγινε μετά από συζητήσεις και προβληματισμούς των παιδιών με τους εκπαιδευτικούς, σε συζήτηση στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο με την Περιβαλλοντική Ομάδα, στη Συνεδρία Προσωπικού, σε συνεδρία του Συνδέσμου Γονέων στην οποία συμμετείχε η Ομάδα Εθελοντών - Παλιών Αποφοίτων, σε συναντήσεις με τον Αρχιτέκτονα και τον Γεωπόνο-Κηπουρό.

2. Δημιουργία μακέτας

3. Δημιουργία σχεδίου

Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών

4. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του

5. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιαδήποτε άλλη τεχνική ετοιμασίας του σχεδίου τοπιοτέχνησης που κρίνετε εσείς πιο δόκιμη και εφικτή με βάση το επίπεδο των μαθητών/μαθητριών και τις ιδιαιτερότητες του σχολείου σας.

Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί.

Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου.