

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Καμάρων Λάρνακα
Βαθμίδα: Δημοτική Εκπαίδευση
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: Άννα Κυριάκου Κωνσταντίνου
Τηλέφωνο Σχολείου: 24639333
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dim-kamareas-lar@schools.ac.cy , azaelena@gmail.com
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 363
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών : 30

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα ☒ Αρ. Τάξεων 13 Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπ/κων ☐
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών ☐

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.
Χώρος για το δασύλλιο: 1020 τ.μ (υποβάλλεται φωτογραφία Α) Χώρος λαβύρινθου/βοτανόκηπου: 255 τ.μ (υποβάλλεται φωτογραφία) Μεμονωμένες φυτεύσεις δέντρων σε μικρά τετράγωνα λασάνια για σκίαση του σχολικού κτηρίου: 15 τ.μ
Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)
Άννα Κυριάκου Κωνσταντίνου (Διευθύντρια), Σωτήρης Γεωργίου (Β. Διευθυντής), Έλενα Αζά, Κρίστη Σιαμαήλα, Γεωργία Χατζηκυριάκου Λεμονή, Δημήτρης Τσαγγαρίδης, Χαράλαμπος Καλούδης (Δασκάλες/οι), Έλενα Κάβελη, Μαρία Βασιλείου (Επιστάτριες), Γεωργία Κουφτερού (Γραμματέας), Γεωργία Αντωνίου, Ρίκκος Χρυσοστόμου, Δήμητρα Χατζηαυξέντη (Μέλη ΣΓ), Γεωργία Ελευθερίου (Γεωπόνος και μέλος ΣΓ)
Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:
Η σχολική μας μονάδα τα τελευταία 2 χρόνια έχει αναπτύξει ποικίλες δράσεις για την προστασία των μελισσών και άλλων επικονιαστικών εντόμων, στο πλαίσιο της Αειφόρου Περιβαλλοντικής Εκπαιδευτικής Πολιτικής μας. Η ανάδειξη της αξίας των επικονιαστών για τη διατήρηση της ζωής ευαισθητοποίησε μαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς και την τοπική κοινωνία για την προστασία της μέλισσας και της βιοποικιλότητας ευρύτερα. Η βαθιά περιβαλλοντική συνείδηση και η κουλτούρα που δημιουργήθηκε είναι ένας από τους λόγους για συμμετοχή μας στο πρόγραμμα αυτό, καθώς με την οικονομική στήριξη που παρέχει θα μπορέσουμε να συνεχίσουμε να συμβάλλουμε τα μέγιστα στην υλοποίηση των στόχων μας. Την επέκταση, δηλαδή, υφιστάμενων χώρων πρασίνου και ταυτόχρονα τη δημιουργία νέων και διαφορετικών ενδιατημάτων στους χώρους του σχολείου, όπου χλωρίδα και πανίδα θα συνεχίσουν να συνυπάρχουν με αρμονία. Η οικονομική στήριξη θα μας καταστήσει ικανούς να σχεδιάσουμε και να βεβαιώσουμε τη συντήρηση και διατήρηση των χώρων μετά και το πέρας του τριετούς προγράμματος, αφού θα έχουν εγκατασταθεί και υιοθετηθεί τέτοια συστήματα αλλά και στάσεις μέσα από το γενικότερο πλαίσιο του προγράμματος (παιδαγωγικό και πρακτικό). Το σχολείο μας βρίσκεται σε μια αστική περιοχή όπου κυριαρχεί το μπετόν. Η αυλή είναι καλυμμένη από τεράστια πλακόστρωτα , χωρίς δέντρα και χώρους σκίασης.Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι πολύ ζεστές τους καλοκαιρινούς μήνες και στα διαλείμματα υπάρχει κίνδυνος για την υγεία μας. Η σχολική μας αυλή έχει έλλειψη δροσιάς, φυσικής σκίασης και πρασίνου! Είναι επιβεβλημένο, λοιπόν, να

φέρουμε την φύση πίσω στο σχολείο μας! Μείωση του μπετόν, των τεράστιων πλακόστρωτων και αντικατάστασή τους με κάθε μορφής και είδους δέντρων και φυτών!

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δική σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

Η συνέχιση και η επέκταση των χώρων πρασίνου μας δίνουν διδακτικές ευκαιρίες μοναδικές που λείπουν από τα σχολεία αυτή την στιγμή. Η δημιουργία μικρού αμφιθεατρικού χώρου στο νέο μας δασύλλιο, για παράδειγμα, θα είναι μοναδικού ενδιαφέροντος αφού τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν, να στοχαστούν και να παρουσιάσουν μέσα στη φύση με τους μοναδικούς ήχους που μόνο αυτή προσφέρει! Ανάταση ψυχής και πνεύματος που ένα εσωτερικό θέατρο δεν μπορεί να προσφέρει.

Επίσης τα πολυαισθητηριακά σημεία που θα δημιουργηθούν στους χώρους πρασίνου θα δώσουν την ευκαιρία σε όλα τα παιδιά, μέσα σε ένα ασφαλές και ελεγχόμενο περιβάλλον να εξερευνήσουν, να κινηθούν, να αναπτύξουν πρωτοβουλίες και να δράσουν ως ενεργοί πολίτες. Ο κήπος θα προσφέρει ένα περιβάλλον για συνεργασία, παιχνίδι και κοινωνική αλληλεπίδραση, θα προσφέρει ευκαιρίες μάθησης καλύπτοντας ποικιλία γνωστικών πεδίων και δεξιοτήτων. Θα συμβάλει, επίσης, στη μείωση του άγχους και την ενίσχυση της ψυχικής υγείας των παιδιών.

Θα θέλαμε το σχολείο μας να επιλεγεί λόγω της μοναδικότητας του σχεδίου δράσης της Αειφόρου Περιβαλλοντικής Εκπαιδευτικής Πολιτικής που εφαρμόζεται ήδη στο σχολείο μας που αφορά στην προστασία της μέλισσας. Έχουν ήδη γίνει έργα και θα θέλαμε να είμαστε σε θέση να τα επεκτείνουμε αλλά και να τα ενισχύσουμε ακόμα περισσότερο. Θα υπάρχει συνέπεια και συνέχεια στην περιβαλλοντική μας πολιτική, αφού θα θα μας δοθεί η ευκαιρία να δημιουργήσουμε έναν αστικό κήπο με φυτά και δέντρα που να είναι φιλικά στις μέλισσες. Θα δουν στην πράξη τα παιδιά τον ρόλο του αστικού κήπου στη διατήρηση της βιοποικιλότητας και στη βελτίωση των συνθηκών της ανθρωπίνης διαβίωσης. Θα εδραιώσουμε και να αναπτύξουμε γνώσεις, αξίες και στάσεις για να μπορέσουμε να φύγουμε από το εγώ/εμείς και να προχωρήσουμε στο εσείς/εμείς. Να γίνουμε δηλαδή μεταλαμπαδευτές προς την κοινωνία τοπικά (στην γειτονιά, στον δήμο, στην χώρα) αλλά και να γίνουμε εμπνευστές γιατί όχι και στο εξωτερικό με τις δράσεις μας μέσα από παρουσιάσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και προγράμματα όπως το E-Tweening.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.

Η επιλογή των χώρων έγινε με βάση τις ανάγκες περισσότερου πρασίνου και σκίασης αλλά και της ανάγκης προσέλκυσης άγριας ζωής στον κήπο του σχολείου μας για ενίσχυση της βιοποικιλότητας και συντήρησης του οικοσυστήματος!

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)

1. Δασύλλιο και μονοπάτι φύσης με πολυαισθητηριακά σημεία.
2. Οριζόντιος κήπος: α) λαβύρινθος/βοτανόκηπος και β) λαχανόκηπος σε μεγάλα ξύλινα κουτιά
3. Κάθετος κήπος με αναρριχώμενα φυτά για σκίαση ανατολικών παραθύρων τάξεων.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Τα παιδιά ενεπλάκησαν σε όλη την διαδικασία: ενημέρωση, επιλογή χώρων με επιτόπου παρατήρηση των πεδίων βάση κριτηρίων που συζητήθηκαν και αποφασίστηκαν, σχεδιασμός δικών τους προτάσεων για το πώς φαντάζονται τους χώρους, μελέτη προσανατολισμού του κήπου, ανάλυση του Ph του εδάφους με ειδικό σετ δοκιμής για τον σκοπό αυτό, που αγοράστηκε από το ταμείο του διευθυντή. Το αίτημα για δημιουργία κήπου και σκιερών χώρων είναι το πιο βασικό αίτημα που έθεσε από την αρχή της σχολικής χρονιάς το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

- α) Ειδική τοπιοτέχνης παρουσίασε στα παιδιά πρόγραμμα που έδειχνε τις ώρες ηλιοφάνειας καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.
- β) Παρουσίαση διάφορων φυτών και δέντρων, ενδημικών και μη και καθορισμός των αναγκών τους σε ήλιο και νερό.
- γ) Πρόταση επιλογής δέντρων και φυτών βάση των πιο πάνω από τα ίδια τα παιδιά.
- δ) Συζήτηση με γεωπόνο (μητέρα του σχολείου) για τα είδη των φυτών και δέντρων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- δ) Παρουσίαση από την ειδική τοπιοτέχνη επιτόπου στα διάφορα σημεία της αυλής τα βήματα για την εγκατάσταση ποτιστικού συστήματος και την σημαντικότητα του.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίστηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.

Σε μάθημα έγινε παρουσίαση φωτογραφιών των διαφόρων χώρων του σχολείου και συζητήθηκαν οι ανάγκες και επιθυμίες των παιδιών. Τα παιδιά δημιούργησαν ιδεοθύελλες, σχέδια κάτοψης με τις προτάσεις τους, δημιούργησαν μακέτα της αυλής μας και πρόσθεσαν τις προτάσεις τους. Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο μετέφερε τις προτάσεις των παιδιών στη διεύθυνση του σχολείου και ακολούθως κάλεσαν τον Σύνδεσμο Γονέων και υπέβαλαν τις εισηγήσεις τους.

Οι Ε τάξεις επισκέφθηκαν μονοπάτια της φύσης και κήπους με δέντρα και φυτά φιλικά προς τις μέλισσες. Συνεργάστηκαν με ελληνικό σχολείο που μελετά αστικούς κήπους και πράσινα σημεία στην πόλη, μέσω διαδικτυακών συναντήσεων. Ετοίμασαν κατάλογο με φυτά φιλικά στις μέλισσες. Οι Στ τάξεις μελέτησαν τη χλωρίδα της περιοχής του σχολείου μας, φύτεψαν δέντρα και βότανα στην πρόσοψη του σχολείου και είχαν αναλάβει το πότισμα, καθαρισμό και κλάδεμα τους ολόχρονα. Οι Α τάξεις έφτιαξαν γλαστράκια από άχρηστα κουτιά, φύτεψαν λουλούδια και στόλισαν την κεντρική είσοδο του σχολείου.

Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του. Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.

Τα παιδιά μαζί με τους εκπαιδευτικούς του σχολείου αλλά και με συνεργασία με εξωτερικούς εταίρους ενημερώθηκαν για το πρόγραμμα μέσα από παρουσιάσεις και συζήτησαν για τα οφέλη που θα έχουμε αν επιλεγούμε ως σχολείο στο πρόγραμμα αυτό. Με περιήγηση στους χώρους του σχολείου παρατήρησαν και σημείωσαν τις ανάγκες της σχολικής αυλής για σκίαση και πράσινο. Μελέτησαν παραδείγματα κήπων και σχέδια τοπιοτέχνησης και είδαν βίντεο από δράσεις παιδιών σε σχολικούς κήπους στο εξωτερικό. Κατόπιν αποτύπωσαν τις εισηγήσεις τους σχεδιάζοντας προτάσεις τοπιοτέχνησης και αλλαγής των υφιστάμενων χώρων της σχολικής αυλής.

Η τοπιοτέχνης με την οποία συνεργάστηκε το σχολείο παρουσίασε στα παιδιά τον τρόπο με τον οποίο δουλεύει και με τη χρήση drone χαρτογράφησε την αυλή του σχολείου και έκανε μετρήσεις για τα τετραγωνικά μέτρα των χώρων ηλεκτρονικά μέσα από τις μετρήσεις του drone. Οι μετρήσεις έγιναν σε απογευματινό χρόνο με το drone για σκοπούς ασφάλειας των παιδιών. Τα παιδιά υπέβαλαν τις ιδέες, τα σχεδιαγράμματα και τις εισηγήσεις τους και βάση αυτών έγινε η τοπιοτέχνηση.

Υποβάλλονται βίντεο του drone και παρουσίασης των δράσεων που έγιναν σε σύνδεσμους, καθώς και ολοκληρωμένο το σχέδιο τοπιοτέχνησης, το οποίο προέκυψε μετά από εισηγήσεις των παιδιών.

(ΚΑΤΟΨΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ)

<https://www.youtube.com/watch?v=sbJfRNLrx40>

(ΔΡΑΣΕΙΣ)

<https://www.youtube.com/watch?v=48zc0tf4MEM>

(ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ)

<https://dim-kamares-lar.schools.ac.cy/data/uploads/documents/prasinizo-to-sxoleio/prasinizw.pdf>

