ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΠΡΑΣΙΝΙΖΩ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ
ΠΡΑΣΙΝΙΖΩ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ

ΜΟΝΑΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Αγροκηπιάς
Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: Παναγιώτα Νεοπτολέμου
Τηλέφωνο Σχολείο: 22633298
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dim-agrokipia-lef@schools.ac.cy
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 31
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 5

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα □ Αρ. Τάξεων: 3 συμπλέγματα (Α-Β, Γ-Δ, Ε-Στ) □ Αρ. Μαθητών/Μαθητριών: 36 (2024-2025) □ Αρ. Εκπαιδευτικών: 5
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: …… Αρ. Μαθητών/Μαθητριών □ Αρ. Εκπ/κων □
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών □ Αρ. Εκπαιδευτικών □

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.
Ο χώρος που σχεδιάζουμε να μετασχηματίσουμε βρίσκεται κυρίως στη νότια πλευρά του σχολείου με επιπλέον χώρους στην ανατολική και δυτική πλευρά του σχολείου σε σχήμα Γ. Κατά την επιτόπια καταγραφή των αναγκών από τα παιδιά του σχολείου για βελτίωση της αυλής ως χώρος πρασίνου, χωρίστηκε σε 11 θεματικές περιοχές. Το συνολικό εμβαδόν του χώρου είναι **696 τετραγωνικά μέτρα**. Η κάθε θεματική περιοχή καταλαμβάνει διαφορετική έκταση ως εξής: (1) Βιβλιοθήκη του δάσους 57τ.μ., (2) Θαμνώνας 23τ.μ., (3) Βοτανόκηπος 30τ.μ., (4) Μάθημα έξω-Υπαίθρια τάξη 40τ.μ., (5) Φράκτης με αναρριχητικά 21 τ.μ., (6) Μονοπάτι αισθήσεων 27τ.μ., (7) Κουτιά λαχανόκηπου 15τ.μ., (8) Φράκτης με θάμνους 7τ.μ., (9) Φρουτόδεντρα 63τ.μ., (10) Μοτίβο δέντρων, (11) Πολύχρωμος τοίχος επαναχρησιμοποίησης. Υποβάλλεται η κάτοψη του χώρου όπως αυτή μελετήθηκε από τα παιδιά. Τα βοήθησε στον προσανατολισμό τους και στην αιτιολόγηση επιλογής του χώρου (βλ. https://padlet.com/dimagrokipialef/1-dbej7ffhkw6h71f8/wish/2995785780). Επίσης επισυνάπτεται η κάτοψη του υφιστάμενου χώρου, όπως αυτή αποτυπώθηκε από τοπογράφο, έτσι ώστε να επιτευχθεί ακρίβεια στις μετρήσεις (βλ. https://padlet.com/dimagrokipialef/5-alyov2yezmcic0sd/wish/3029112016).
Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)
Η Συντονιστική Ομάδα του σχολείου αποτελείται από τα εξής άτομα: Παναγιώτα Νεοπτολέμου, Διευθύντρια Μαρία Αργυρού, Δασκάλα Αναστασία Σπύρου, Δασκάλα Γιώργος Κυπρή, Μαθητής Ε' Μαλβίνα Παναγιώτου, Μαθήτρια Δ' Ορφέας Τσιόλης, Μαθητής Γ' Λουκάς Χρίστου, Μαθητής Β' Χρίστια Χριστοφίδου, Μαθήτρια Α' Σωτήρης Κυριάκου, Πρόεδρος Σχολικής Εφορείας / Πρόεδρος Κοινοτικού Συμβουλίου Αγροκηπιάς Ανδρέας Ανδρέου, Μέλος Συνδέσμου Γονέων

Ευριπίδης Παναγιώτου, Γονιός - Κηπουρός
Αλεξία Μιχαήλ, Γραμματέας
Ραμόνα Γαβριήλ, Βοηθητικό προσωπικό - Φροντίστρια

Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:

Η δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα «Πρασινίζω το σχολείο μου – Πρασινίζω τη γειτονιά μου» έχει πολυδιάστατα οφέλη για όλους τους εμπλεκόμενους στο θέμα. Για το Δημοτικό Αγροκηπιάς μια τέτοια συμμετοχή ενισχύει και εμπλουτίζει τις δράσεις που ήδη γίνονται προς την ίδια κατεύθυνση. Αναφέρουμε ότι η εφαρμογή του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ ΚΑ122 με θέμα «i-ECO: Μια βαθιά ματιά σε έναν βιώσιμο τρόπο σχολικής δράσης», 2022 - 2024 (βλ. δραστηριότητες προγράμματος https://padlet.com/dimagrokipialef/i-eco-aqrqynaatlnwx3dd) και η συμμετοχή στο πρόγραμμα των Οικολογικών Σχολείων με έμφαση στη βελτίωση του σχολικού χώρου (βλ. Αναστοχασμός παιδιών https://padlet.com/dimagrokipialef/padlet-6204vqi9o4wo1yyo και οικολογικός κώδικας σχολείου https://padlet.com/dimagrokipialef/padlet-j29eywzqsejf2gci) έχουν θέσει τις βάσεις για αλλαγή σε επίπεδο υλικοτεχνικής υποδομής, σύνδεσης με την κοινότητα και καθημερινών πρακτικών. Ενισχυτικά προς αυτή την κατεύθυνση αποτελεί η ολοκλήρωση του προηγούμενου ευρωπαϊκού προγράμματος ΚΑ122 που συμμετείχε το σχολείο μας με θέμα "Σωστή αξιοποίηση της τεχνολογίας στη μαθησιακή διαδικασία, το στοίχημα των ημερών μας!", 2021 - 2023, με σημαντική τεχνολογική αναβάθμιση του εξοπλισμού του σχολείου και ταυτόχρονη εξοικείωση των μαθητών και μαθητριών με εφαρμογίδια και λογισμικά (βλ. ενδεικτικές δράσεις προγράμματος https://padlet.com/dimagrokipialef/padlet-4a6o56ewqvrxzhl4). Μετά την ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη μαθησιακή διαδικασία και την καλλιέργεια οικολογικών συνηθειών στο σχολείο, στην οικογένεια και στην κοινότητα που προωθήθηκαν μέσω των παραπάνω προγραμμάτων, συνεχίζουμε τη συμμετοχή μας σε νέο ευρωπαϊκό πρόγραμμα που σχετίζεται με το θέμα "Project - based Learning: Εφαρμόζουμε projects - Αναπτύσσουμε δεξιότητες", 2024 - 2025. Επιπλέον, μια νέα προοπτική συνεργασίας του σχολείου μας σε πρόγραμμα Erasmus+ ΚΑ220 προετοιμάζεται με συνεργαζόμενα σχολεία από Ελλάδα και Ισπανία. Η αίτηση, που θα κατατεθεί στην προκήρυξη του επόμενου Οκτώβρη, θα έχει ως κεντρικό θέμα τις δραστηριότητες STEAM στα εν λόγω σχολεία. Τα παραπάνω προγράμματα, που είτε ολοκληρώθηκαν είτε προγραμματίζονται, δείχνουν το προφίλ του σχολείου μας σε ζητήματα μεθοδολογίας, περιεχομένου και πρακτικών.

Μέσω της αίτησης συμμετοχής επιδιώκουμε σε εκπαιδευτικό επίπεδο τα παιδιά να ευαισθητοποιηθούν σε βάθος σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος, αποκτώντας δεξιότητες πρακτικής φύσης που σχετίζονται με τη φύτευση, τη φροντίδα, την περιποίηση, τη μελέτη των φυτών. Επιπρόσθετα, η σύνδεση μεταξύ σχολείου και κοινότητας βρίσκεται στις υψηλές προτεραιότητες του σχολείου μας με συνεργασίες που ήδη γίνονται ανάμεσα στο σχολείο, τον Σύνδεσμο Γονέων, τη Σχολική Εφορεία, τον Χριστιανικό Σύνδεσμο, το Πολιτιστικό-Αθλητικό Σωματείο της κοινότητας, τον χορευτικό όμιλο, την Εκκλησιαστική Επιτροπή, καλλιτέχνες, αγρότες και γενικότερα συγχωριανούς και συγχωριανές που υποστηρίζουν τη δράση του σχολείου. Επιδιώκουμε να ενισχύσουμε το αίσθημα της κοινότητας με τη συμμετοχή φορέων και προσώπων με απώτερο σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μέσω της αναβάθμισης των χώρων πρασίνου της κοινότητας. Αξιοσημείωτο είναι να καταγραφεί ότι στην κοινότητα υπάρχουν τρεις χώροι παιδικών πάρκων που λειτουργούν και ως χώροι πρασίνου, οι οποίοι βρίσκονται σε συνεχή εξέλιξη και συντήρηση. Χρησιμοποιούνται από τους νέους και τις νέες της κοινότητας για ψυχαγωγία και παιχνίδι με υποδειγματική προσοχή και προστασία των χώρων. Δεν παρατηρούνται καταστροφές στους δημόσιους χώρους της κοινότητας και αυτό μας επιτρέπει να προβαίνουμε σε σχεδιασμό του πράσινου χώρου του σχολείου, εμπλέκοντας παιδιά, γονείς, κοινότητα και ειδικούς.

Σε επίπεδο οικολογίας επιδιώκουμε τη βελτίωση της βιοποικιλότητας, δημιουργώντας καλύτερες συνθήκες για τη χλωρίδα της περιοχής και αξιοποιώντας το τοπικό συγκείμενο προς αυτή την κατεύθυνση. Ως εκ τούτου θα εντάξουμε στον πράσινο χώρο έναν βοτανόκηπο έτσι ώστε παιδιά να γνωρίσουν τη χλωρίδα της Κύπρου. Επιπλέον, ένας τέτοιος χώρος πρασίνου μπορεί να συμβάλλει στη βελτίωση της σωματικής και ψυχικής υγείας των παιδιών, εφόσον η επαφή με στοιχεία της φύσης, όπως χώμα, νερό, φυτά κι άλλα υλικά, ενισχύει την υγεία, την ευεξία και την επανασύνδεση με τη φύση.

Μια τελευταία αλλά αξιοπρόσεκτη διάσταση της συμμετοχής του σχολείου μας είναι η οργάνωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων βιωματικού χαρακτήρα στον προτεινόμενο χώρο και η φιλοξενία τάξεων ή σχολείων σε οργανωμένο πρόγραμμα που θα ετοιμάσουν οι εκπαιδευτικοί του

σχολείου μας. Η εμπειρία μας σε συνεργασίες με άλλα σχολεία καταγράφεται με την υλοποίηση ενός παιχνιδιού του χωριού με τίτλο “Κυνήγι θησαυρού Αγροκηπιάς” (βλ. εκπαιδευτικό υλικό https://shorturl.at/YdoQI). Το υλικό αναπτύχθηκε μέσα από ιδέες των παιδιών για προβολή χώρων και τοποθεσιών της κοινότητας που έχουν νόημα και σημασία για τα ίδια τα παιδιά. Το παιχνίδι αυτό εφαρμόζεται εδώ και τρία χρόνια στην κοινότητα κατά την περίοδο της άνοιξης. Μάλιστα τα δύο τελευταία χρόνια συμμετείχαν παιδιά από συνεργαζόμενα σχολεία, όπως το Περιφερειακό Δημοτικό Ταμασού και το G.C. School of Careers (βλ. υλικό κατά την εφαρμογή του: https://padlet.com/dimagrokipialef/padlet-htyhjbfyms40a2kz).

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δικής σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

Ο πράσινος χώρος στο Δημοτικό Αγροκηπιάς θα αξιοποιηθεί με διάφορους τρόπους, εφόσον καλύπτει διαφορετικές ανάγκες. Σύμφωνα με την καταγραφή των αρχικών απόψεων των μαθητών/τριών για τις ανάγκες που τους οδηγούν στον επανασχεδιασμό του χώρου είναι: (α) η έλλειψη ικανοποιητικής σκίασης στη νότια πλευρά του σχολείου που γειτνιάζει με τις αίθουσες διδασκαλίας, (β) η απουσία χώρων για υπαίθριο μάθημα, μελέτη, εξερεύνηση κάτω από υφιστάμενα δέντρα, (γ) η απουσία φρουτόδεντρων, θάμνων και φρακτικών ειδών, (δ) η ανάγκη για κάλυψη κενών ανάμεσα σε δέντρα, (ε) η ανάγκη για συμπληρωμάτικές ή νέες φυτεύσεις, (στ) η ανάγκη επέκτασης υφιστάμενων κατασκευών με χαρακτήρα επαναχρησιμοποίησης, (ζ) η ανάγκη επανασχεδιασμού λαχανόκηπου (βλ. χώρος καταγραφής απόψεων από παιδιά: https://padlet.com/dimagrokipialef/2-nqq4n14x4bnohjlp).

Συνοψίζοντας και συμπληρώνοντας τα παραπάνω, ο πράσινος χώρος του Δημοτικού Αγροκηπιάς θα αξιοποιηθεί (1) ως σχολικός κήπος που θα προωθεί καλλιέργειες με τη χρήση βιολογικών μεθόδων, (2) ως πράσινος χώρος που θα αξιοποιείται για εκπαιδευτικά προγράμματα που θα προάγουν τη σημασία της βιοποικιλότητας, (3) ως χώρος που θα ενισχυθεί με φυτεύσεις δέντρων, θάμνων, αναρριχητικών, παχυφύτων, βοτάνων, λαχανικών, βελτιώνοντας την τοπική βιοποικιλότητα και το μικροκλίμα της περιοχής, (4) ως χώρος με εξωραϊσμένους υπαίθριους χώρους που προσφέρονται για βιωματική μάθηση, αναψυχή και επανασύνδεση με τη φύση.

Η αίτηση συμμετοχής του Δημοτικού Αγροκηπιάς αποτελεί προϊόν συνεργασίας και συμμετοχής φορέων που εμπλέκονται με τη σχολική κοινότητα. Μια πρόσφατη κατάκτηση του σχολείου μας και απόδειξη ότι λειτουργούμε σε αυτό το πλαίσιο είναι η δημιουργία ξύλινων κατασκευών σε διαφορετικό μέρος της σχολικής αυλής, σε σχέση με το προτεινόμενο, που προσφέρει στα παιδιά χώρους για παιχνίδι και διασκέδαση. Οι κατασκευές εισηγήθηκαν και σχεδιάστηκαν από τα παιδιά, χρηματοδοτήθηκαν από δωρεές της κοινότητας, ταμείο Συνδέσμου Γονέων, εξοικονομήσεις κονδυλίων ευρωπαϊκού προγράμματος κ.ά., και υλοποιήθηκαν από ειδικό επαγγελματία ξύλινων κατασκευών. Το παρακάτω υλικό παρουσιάζει τον αναστοχασμό των παιδιών για την ολοκλήρωση των έργων: https://padlet.com/dimagrokipialef/padlet-6204vqi9o4wo1yyo. Η αναβάθμιση του σχολείου μας με την τοποθέτηση των παραπάνω ξύλινων κατασκευών είναι πιθανόν να βοηθήσει στην προσέλκυση μαθητών και μαθητριών από την κοινότητα ή από τις γύρω κοινότητες, με αποτέλεσμα ο αριθμός των παιδιών να αυξηθεί τα επόμενα χρόνια. Επιπλέον, η δημιουργία πράσινου χώρου θα αναβαθμίσει το σχολείο και θα το καταστήσει παράδειγμα και για άλλα μικρά σχολεία της περιοχής.

Θεωρούμε ότι η αίτηση συμμετοχής του σχολείου μας διακρίνεται για την καινοτομία και την εκπαιδευτική αξία που παρουσιάζει, εφόσον θα λειτουργεί ως χώρος μάθησης και δημιουργίας μέσα από τις δραστηριότητες που θα οργανώνονται στον χώρο τόσο για τα παιδιά του σχολείου όσο και για φιλοξενούμενα - συνεργαζόμενα σχολεία της περιοχής, της πόλης ή του εξωτερικού. Ενδεικτικό παράδειγμα είναι η φιλοξενία στο σχολείο μας ενός μαθητή και μιας δασκάλας από τη Φινλανδία μέσα από το πρόγραμμα Erasmus+ με εφαρμογή δραστηριοτήτων μέσα και έξω από την τάξη τον Οκτώβριο του 2023 (βλ. υλικό https://padlet.com/dimagrokipialef/erasmus-calendar-october-2023-52zojcp39sro3fvw). Σχετικό με το θέμα είναι η πρόθεση του σχολείου “Els Castanyers - ZER Guilleries” της κοινότητας Viladrau της Ισπανίας να επισκεφθεί το σχολείο μας την επόμενη σχολική χρονιά με μαθητές και εκπαιδευτικούς για υλοποίηση δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης της Ατζέντας του 2030. Καθόλη τη διάρκεια της επόμενης χρονιάς θα οργανωθούν διαδικτυακές συναντήσεις και κοινές περιβαλλοντικές εργασίες με το εν λόγω σχολείο.

Επομένως, η ενασχόληση των παιδιών του σχολείου με τη μελέτη, τη φροντίδα και τη συντήρηση των φυτών και ταυτόχρονα η συνεργασία με σχολεία σε κοινά projects, όπως αυτά προαναφέρθηκαν πιο πάνω, θα συμβάλουν στην ανάπτυξη περιβαλλοντικά ευαισθητοποιημένων πολιτών. Ακόμη η δημιουργία του πράσινου χώρου θα αποτελεί πρότυπο για άλλα σχολεία, ιδιαίτερα όσα θα συνεργαστούν μαζί μας σε εφαρμογή εκπαιδευτικού προγράμματος, έτσι ώστε να προχωρήσουν στον σχεδιασμό του δικού τους χώρου. Ακόμη είναι σημαντικό να δηλωθεί ότι η εμπλοκή των παιδιών ήταν ενεργητική και πρωταγωνιστική σε όλα τα στάδια της διαδικασίας, εντοπίζοντας ανάγκες, προτείνοντας λύσεις στα προβλήματα, ρωτώντας ειδικούς για εξειδικευμένες γνώσεις και πρακτικές, ψάχνοντας σε πηγές, παρουσιάζοντας τις ιδέες τους, προτείνοντας και αξιοποιώντας το βιντεοπαιχνίδι Minecraft Education Edition ως σχεδιαστικό πρόγραμμα. Τέλος δημιούργησαν το τελικό προϊόν τοπιοτέχνησης του χώρου σε δύο μορφές: (α) Minecraft κόσμος και (β) μακέτα.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.

Η πρόθεση του σχολείου μας για συμμετοχή στο πρόγραμμα συζητήθηκε στο μάθημα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη σε όλες τις τάξεις του σχολείου. Οι χώροι του σχολείου που προτάθηκαν από τα παιδιά ότι θα μπορούσαν να μετατραπούν ως πράσινοι χώροι ήταν τρεις: (1) χώρος που γειτνιάζει με το γήπεδο ποδοσφαίρου στη βορειοανατολική πλευρά του σχολείου με φυτεμένα δέντρα σε κοντινή απόσταση, (2) χώρος που συνορεύει με το γήπεδο της καλαθόσφαιρας και (3) χώρος στη νότια πλευρά του σχολείου που διαθέτει αρκετά φυτά, δέντρα, παγκάκια, βραχόκηπο κ.ά. Στη συνέχεια τα παιδιά προχώρησαν στον αποκλεισμό του πρώτου χώρου, διότι δεν διαθέτει κατάλληλο έδαφος και λόγω του ότι πρόσφατα δημιουργήθηκαν ξύλινες κατασκευές κοντά σε αυτόν. Επομένως, κατά τη διαπραγμάτευση των δύο υπόλοιπων χώρων τα παιδιά από όλες τις ηλιακές ομάδες εξέφρασαν επιχειρήματα υποστήριξης του χώρου που θεώρησαν καταλληλότερο για να μετατραπεί σε πράσινο χώρο. Καταγράφηκαν τα επιχειρήματα των παιδιών που ήταν υπέρ ή κατά ενός από τους προτεινόμενους χώρους (βλ. https://padlet.com/dimagrokipialef/1-dbej7ffhkw6h71f8) και τα οποία συνοψίζονται ως εξής προς τεκμηρίωση της επιλογής μας: (1) βρίσκεται πλησίον των αιθουσών διδασκαλίας με εύκολη πρόσβαση για τα διαλείμματα και για μελέτη της φύσης, (2) υπάρχουν ήδη φυτεμένα δέντρα τα οποία μπορούν να εμπλουτιστούν και να ενισχύσουν τον σχεδιασμό νέου κήπου, (3) θα δημιουργηθεί περισσότερη σκιά στη νότια πλευρά των τάξεων, (4) το χώμα είναι αρκετά καλό για φυτεύσεις, (5) οι προσπάθειες για βελτίωση του κήπου από τον Σύνδεσμο Γονέων γίνονται τις περισσότερες φορές σε αυτό το σημείο, (6) διαθέτει βρύση που είναι συνδεδεμένη με τη γεώτρηση του σχολείου, γεγονός που βοηθά το σύστημα άρδευσης του πράσινου χώρου, (7) μέσα στον χώρο βρίσκεται η αποθήκη του κήπου, διασφαλίζοντας την άμεση πρόσβαση στα εργαλεία και υλικά που θα χρειαζόμαστε για τη συντήρηση και φροντίδα, (8) μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χώρος παιχνιδιού, προσφέροντας κρυψώνες πίσω από τα δέντρα, (9) η θέση του χώρου στη νότια πλευρά ενισχύεται από την ηλιοφάνεια που δέχεται. Στη συνέχεια κλήθηκε ο Πρόεδρος της κοινότητας, ο οποίος έχει και την ιδιότητα του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας, μαζί με μέλη του Συνδέσμου Γονέων του σχολείου για να εκφράσουν άποψη για την επιλογή του χώρου. Μέσα από τη συζήτηση με τα παιδιά, επιβεβαιώθηκε ότι όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς είχαν την ίδια άποψη για την επιλογή του συγκεκριμένου χώρου. Συνεπώς, η επιλογή του είναι προϊόν διαβούλευσης με τα παιδιά, τους γονείς και την κοινότητα.

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)

Ο πράσινος χώρος του σχολείου αποτελείται από έντεκα θεματικές περιοχές με διαφορετική χρήση η καθεμιά. Είναι ένας ενιαίος χώρος σε σχήμα Γ με υφιστάμενα δέντρα και κατασκευές. Αναλυτικά παραθέτουμε παρακάτω τη μορφή του κάθε χώρου με τις νέες προσθήκες και τον χαρακτήρα που θα έχουν:

1. **Βιβλιοθήκη του δάσους:** χώρος με εμβαδόν 57τ.μ. που έχει υφιστάμενα δασικά δέντρα, στον οποίο θα προστεθούν ξύλινες κατασκευές με τραπέζια και παγκάκια χρησιμοποιώντας τα ως πάγκος εργασίας και φύλαξης υλικών, κουτιά με υλικά της φύσης με σκοπό την οργάνωση εργαστηρίων για περιβαλλοντικές δραστηριότητες, επαναχρησιμοποιημένο ψυγείο ως χώρος δανειστικής βιβλιοθήκης.
2. **Θαμνώνας:** χώρος με εμβαδόν 23 τ.μ. που βρίσκεται ανάμεσα σε δύο δέντρα και επιδιώκεται να καλυφθεί από θάμνους σε μεσαίο επίπεδο.
3. **Βοτανόκηπος**: χώρος με εμβαδόν 30 τ.μ. που έχει ήδη αυτή τη χρήση με φυτεμένα αρωματικά και βότανα. Θα προτιμηθούν αρωματικά φυτά και βότανα της περιοχής.

Επιδιώκεται επέκταση του χώρου για πιο αποτελεσματική καλλιέργεια των φυτών. Θα τοποθετηθεί ξενοδοχείο εντόμων για να υποβοηθείται η επικονίαση των φυτών.

4. **Μάθημα έξω**: χώρος με εμβαδόν 40 τ.μ., στο κέντρο υπάρχει ένας αιωνόβιος τρέμιθος που παρέχει σκιά σε μεγάλη περιφέρεια. Θα προστεθούν ξύλινες κατασκευές που να υποβοηθούν τη διεξαγωγή μαθήματος σε εξωτερικό χώρο, αξιοποιώντας τη σκίαση που προσφέρει το δέντρο. Προσφέρεται η τοποθέτηση φωλιών, ταϊστρών και ποτιστρών για τα πουλιά επί του υφιστάμενου δέντρου.
5. **Πολύχρωμος τοίχος επαναχρησιμοποίησης:** τοίχος μήκους 28 μέτρων στον οποίο ήδη τοποθετήθηκαν δύο πολύχρωμα ξύλινα παλέτα. Πάνω σε αυτά στερεώθηκαν γλάστρες από επαναχρησιμοποιημένα υλικά και φυτεύτηκαν παχύφυτα. Θα προστεθούν κι άλλα παλέτα ώστε να καλυφθούν όλα τα κενά σημεία του τοίχου. Τα παχύφυτα είναι ξηρανθεκτικό είδος που αντέχει σε ακραίες συνθήκες και είναι εύκολα μεταφυτεύσιμο.
6. **Μονοπάτι αισθήσεων**: χώρος με εμβαδόν 27 τ.μ. που βρίσκεται κοντά στο μοτίβο δενδροστοιχίας (βλ. παρακάτω). Θα κατασκευαστεί ξύλινη σκάλα επί του εδάφους και θα δημιουργηθούν πλαίσια με διάφορα υλικά όπως άχυρα, φύλλα, κουκουνάρια, άμμος, καρποί, χαλίκια με σκοπό να δοκιμάζουν οι επισκέπτες να περπατούν χωρίς παπούτσια στις διάφορες υφές υλικών. Μια τέτοια κατασκευή θα ενισχύει την επαφή με τη φύση και θα προσφέρει διασκέδαση και ψυχαγωγία στα παιδιά και στους επισκέπτες.
7. **Μοτίβο δέντρων:** υπάρχουν ήδη τρία δέντρα πλησίον των παραθύρων των δύο από τις τρεις αίθουσες διδασκαλίας. Το πλάνο φύτευσης του χώρου περιλαμβάνει συμπληρωματική τοποθέτηση δέντρων, μουριάς και μαστιχιάς, ώστε να δημιουργηθεί μια δενδροστοιχία σκιάς στο όριο του πράσινου χώρου και να μειώσει τη ζέστη που απορροφάται από τα ανοίγματα των παραθύρων των τάξεων, λειτουργώντας βιοκλιματικά.
8. **Λαχανόκηπος**: έξι ξύλινα κουτιά - παρτέρια με συνολική επιφάνεια 18 τ.μ. σε σχήμα ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου που θα τοποθετηθούν σε κεντρικό σημείο του πράσινου χώρου, όπου υπάρχει μεγάλη ηλιοφάνεια. Θα γίνονται φυτεύσεις εποχιακών λαχανικών από τα παιδιά και θα τυγχάνουν αξιοποίησης τόσο στα μαθήματα Αγωγής Υγείας και ΠΕΕΑΑ όσο και ως προϊόντα προς πώληση στην καντίνα του σχολείου. Κάτω και γύρω από τα ξύλινα κουτιά θα τοποθετηθεί γεωύφασμα και χαλίκι, ώστε να αποφευχθούν τα αγριόχορτα.
9. **Φράκτης αναρριχητικών**: στενόμακρος χώρος με εμβαδόν 21 τ.μ. που βρίσκεται κατά μήκος της νότιας περίφραξης του σχολείου. Οι φυτεύσεις αναρριχητικών θα μετατρέψουν τα κάγκελα μήκους 42 μέτρων σε ένα πράσινο πυκνό χαλί που θα μειώνει τον θόρυβο από τα διερχόμενα στρατιωτικά οχήματα και θα προσφέρει σκιά και δροσιά στον χώρο. Θα λειτουργεί, δηλαδή, ως προστατευτικό φυσικό ηχοπέτασμα ενώ μέσω της σκίασης που παρέχει θα έχει βιοκλιματικό ρόλο.
10. **Φρουτόδεντρα:** χώρος με εμβαδόν 63 τ.μ. που προσφέρεται για φύτευση εσπεριδοειδών δέντρων σε δύο σειρές. Η καλλιέργεια εσπεριδοειδών στη σχολική αυλή είναι ευκολότερη λόγω κλίματος και ανθεκτικότητας των δέντρων. Επιλέγονται τα συγκεκριμένα είδη, ώστε τα παιδιά να εξοικειωθούν με τη φροντίδα μέσα από βιολογικούς τρόπους ψεκάσματος και τη συγκομιδή των καρπών για αξιοποίησή τους σε παραγωγή προϊόντων (βλ. σχετικές δραστηριότητες για τα οφέλη των εσπεριδοειδών https://padlet.com/dimagrokipialef/2023-2024-kineemhzs08umyaw/wish/2846690041 και διαφημιστικές αφίσες για πωλήσεις χυμών εσπεριδοειδών https://padlet.com/dimagrokipialef/2023-2024-kineemhzs08umyaw/wish/2848911570).
11. **Φράκτης με θάμνους**: χώρος με εμβαδόν 7 τ.μ. που βρίσκεται στο ανατολικό σύνορο του σχολείου, στον οποίο θα φυτευτούν θάμνοι, όπως τα λευκόφυλλα, που προσελκύουν μέλισσες. Ο χώρος γειτνιάζει με φυτεύσεις φρουτόδεντρων, τα οποία θα υποβοηθούνται με την ύπαρξη των μελισσών για αποτελεσματικότερη επικονίαση των ανθών των δέντρων.

Οι παραπάνω θεματικές του πράσινου χώρου συνθέτουν έναν ποικιλόμορφο χώρο με πολλαπλές χρήσεις. Αυτές οι θεματικές σχεδιάστηκαν με τέτοιο τρόπο που αλληλοσυμπληρώνονται και ταυτόχρονα αποτελούν χώρους αλληλεπίδρασης για τα παιδιά.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Η συμμετοχή των μαθητών / μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης είχε πρωταγωνιστικό χαρακτήρα. Υπήρξε εμπλοκή διαφόρων γνωστικών αντικειμένων για την ολοκλήρωση της διαδικασίας τοπιοτέχνησης. Οι απόψεις των παιδιών καταγράφηκαν, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα των κινήτρων και των επιλογών. Παρακάτω παραθέτουμε τα στάδια συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών:

Στάδιο 1: Επιλογή χώρου
https://padlet.com/dimagrokipialef/1-dbej7ffhkw6h71f8
Τα παιδιά μελετούν την κάτοψη του σχολείου μέσα από αεροφωτογραφία της Google Earth και εντοπίζουν χώρους που θα μπορούσαν να μετατραπούν σε πράσινους χώρους. Προτείνουν, αποκλείουν, επιχειρηματολογούν και καταλήγουν μέσα από εποικοδομητικό διάλογο στην επιλογή ενός χώρου.

Στάδιο 2: Καταγραφή αναγκών στον πράσινο χώρο
https://padlet.com/dimagrokipialef/2-nqq4n14x4bnohjlp
Τα παιδιά της Ε' και Στ' επισκέπτονται τον χώρο αρκετές φορές. Εντοπίζουν τις ελλείψεις του χώρου μέσα από ομαδική δουλειά και προτείνουν αλλαγές που να εξυπηρετούν τις ανάγκες τους. Το κάθε παιδί εξειδικεύεται σε κάποια θεματική του χώρου και καταγράφει τις ιδέες του.

Στάδιο 3: Πώς θα μεταμορφώσουμε τα μέρη του πράσινου χώρου;
https://padlet.com/dimagrokipialef/3-lye6t78w9yozbpdo
Εμπλέκονται περισσότερα παιδιά στη διαδικασία και δημιουργούνται ομάδες εργασίας για τον τρόπο μεταμόρφωσης των θεματικών του πράσινου χώρου. Η κάθε υποομάδα αναλαμβάνει να καταγράψει το τι υπάρχει στον χώρο που έχει αναλάβει, να αναφέρει τη νέα ή βελτιωμένη χρήση του και τέλος να μιλήσει για τις παρεμβάσεις στον χώρο.

Στάδιο 4: Μελέτη πηγών
https://padlet.com/dimagrokipialef/4-fpw08ky3wdxbw2d3
Αφού τα παιδιά κατέγραψαν τα είδη των φυτών που προϋπήρχαν στον προτεινόμενο χώρο, χρησιμοποιώντας όπου χρειαζόταν την εφαρμογή Google Lens, προχώρησαν στη μελέτη δέντρων και θάμνων που είναι κατάλληλα για τη δημιουργία κυπριακού κήπου. Τα παιδιά επανέρχονται σε αυτό το στάδιο μετά από τις εισηγήσεις των ειδικών για την επιλογή των φυτών.

Στάδιο 5: Μετρήσεις στον χώρο - Δημιουργία κάτοψης
https://padlet.com/dimagrokipialef/5-alyov2yezmcic0sd
Τα παιδιά εισηγήθηκαν τη δημιουργία κάτοψης του χώρου, έτσι ώστε να μπορούν να υπολογίσουν, όσο το δυνατόν πιο κοντά στις πραγματικές διαστάσεις, τα υφιστάμενα είδη, τις θεματικές περιοχές, τις κατασκευές, τις νέες φυτεύσεις. Με τη χρήση της μετροταινίας κατέγραψαν τις διαστάσεις της περιμέτρου του χώρου και ετοιμάστηκε η πρώτη κάτοψη του χώρου. Εντόπισαν αρκετές λεπτομέρειες που δεν συμπεριέλαβαν στην κάτοψη και για αυτό χρειάστηκε να παρατηρήσουν αρκετές φορές τον χώρο. Στη συνέχεια έγινε επαγγελματική αποτύπωση του χώρου από τοπογράφο, όπου περιλήφθηκαν με ακρίβεια τα υφιστάμενα είδη και οι διαστάσεις του χώρου. Αξιοποιήθηκε η δεύτερη κάτοψη του χώρου, έτσι ώστε να υπολογιστούν από τα παιδιά με περισσότερη ακρίβεια το εμβαδά των θεματικών περιοχων, η τοποθέτηση των νέων φυτεύσεων, οι αποστάσεις των ξύλινων παρτεριών του λαχανόκηπου. Σημαντική ήταν η πρακτική εφαρμογή της κλίμακας 1:200, κάτι το οποίο συνέπεσε με τη διδασκαλία του αντίστοιχου θέματος στα Μαθηματικά Στ'.

Στάδιο 6: Συναντήσεις με ειδικούς
(α) Γεωπόνος: https://padlet.com/dimagrokipialef/6-1-2cw962o53moahdl2
Αιτηθήκαμε μέσω επιστολής στο Τμήμα Γεωργίας συνάντηση με γεωπόνο. Κατά την επίσκεψή του μίλησε στα παιδιά για την αξία και σημασία των βοτάνων και αρωματικών φυτών. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να αγγίξουν και να μυρίσουν όλα τα δείγματα φυτών που έφερε ο γεωπόνος στο σχολείο μας. Προετοίμασαν και ανακοίνωσαν ερωτήσεις στον ειδικό. Όλες οι απαντήσεις είναι καταγραμμένες στον παραπάνω σύνδεσμο. Δόθηκε χρόνος για συμπληρωματικές ερωτήσεις από τα παιδιά. Στη συνέχεια επισκέφτηκε επί τόπου τον προτεινόμενο πράσινο χώρο, ώστε να κάνει τις εισηγήσεις του.
(β) Επαγγελματίας ξύλινων κατασκευών: https://padlet.com/dimagrokipialef/6-2-r4x81p60ls3fc9rh
Η συνεργασία μας με επαγγελματία ξύλινων κατασκευών ξεκίνησε φέτος με έργα που έγιναν στη σχολική αυλή. Κατά την επίσκεψή του τα παιδιά του παρουσίασαν τους θεματικούς χώρους που περιλάμβαναν ξύλινες κατασκευές. Μέσα από τη συνομιλία μαζί του έγιναν διορθωτικές κινήσεις στον σχεδιασμό των ξύλινων κατασκευών έτσι ώστε να δοθούν οι βέλτιστες και πιο οικονομικές προτάσεις κατασκευών. Οι ερωτήσεις και απορίες των παιδιών καταγράφονται και επεξεργάζονται κατά τη δημιουργία του πλάνου τοπιοτέχνησης (βλ. παραπάνω σύνδεσμο).

(γ) Πρόεδρος Κοινότητας και Σχολικής Εφορείας:
https://padlet.com/dimagrokipialef/6-3-lgxfoyt570q89xg9
Η παρουσία του προέδρου της κοινότητας και προέδρου της Σχολικής Εφορείας στο σχολείο μας είναι τακτική με άμεση και αποτελεσματική αντιμετώπιση θεμάτων που προκύπτουν. Στην ειδική συνάντηση που είχε με τα παιδιά τέθηκαν ζητήματα όπως η χρήση του νερού για πότισμα του πράσινου χώρου, η αντιμετώπιση των τρωκτικών, η συντήρηση και φροντίδα του χώρου. Οι ερωτήσεις και απαντήσεις καταγράφηκαν όπως φαίνονται στον παραπάνω σύνδεσμο. Τα απορρέοντα από τη συνάντηση αξιοποιήθηκαν ώστε να παρθούν αποφάσεις τόσο για το σύστημα ποτίσματος όσο και για τις φυτεύσεις στον χώρο.
(δ) Κηπουρός, (ε) Αγρότης: https://padlet.com/dimagrokipialef/6-4-5-o8uk00rna582evlj
Μέσα από τις συναντήσεις με ειδικούς, όπως η περίπτωση ενός κηπουρού - γονιού του σχολείου, τα παιδιά παρουσιάζουν το όραμά τους για τη δημιουργία του πράσινου χώρου, ετοιμάζουν ερωτήσεις, κρατούν σημειώσεις από τα σχόλια των ειδικών, διατυπώνουν νέα ερωτήματα, αναζητούν επιπρόσθετες πληροφορίες. Επιπλέον, τα παιδιά επισκέφτηκαν και παρατήρησαν περβόλι με λαχανικά που βρίσκεται πλησίον του σχολείου. Αφού παρατήρησαν τα είδη των λαχανικών, τον τρόπο ποτίσματος, τη χρήση κοπριάς, την τοποθέτηση καλαμιών για υποστυλώματα φυτών, ετοίμασαν στη συνέχεια ερωτήσεις για τους αγρότες της γειτονιάς και συναντήθηκαν μαζί τους για να πάρουν τις απαντήσεις τους. Ο παραπάνω σύνδεσμος καταγράφει όλες τις πληροφορίες που έχουν αντληθεί από τις συναντήσεις.
Στάδιο 7: Δημιουργία πλάνου τοπιοτέχνησης
https://padlet.com/dimagrokipialef/7-1dm5bjfh9hirb285
Τα παιδιά της Ε' και Στ' τάξης είναι πολύ εξοικειωμένα με τη χρήση της τεχνολογίας στη μαθησιακή διαδικασία. Για την αποτύπωση του χώρου και τη δημιουργία του πλάνου τοπιοτέχνησης κατέληξαν στην αξιοποίηση του βιντεοπαιχνιδιού Minecraft Education Edition, αφού προηγουμένως δοκίμασαν άλλα σχεδιαστικά προγράμματα χωρίς επιτυχία, όπως Tinkercad, SketchUp, Planner 5D, SmartDraw, Floorplanner. Χρησιμοποιώντας τους σχολικούς λογαριασμούς τους Microsoft 365, δημιούργησαν έναν κοινό κόσμο στον οποίο με τη χρήση ενός κωδικού συμμετοχής, εισέρχονταν ταυτόχρονα όλα τα παιδιά. Ένα παιδί κάθε φορά αναλάμβανε να κάνει καταμερισμό εργασίας, ώστε όλα τα παιδιά να συμμετέχουν στο χτίσιμο των χώρων. Σημαντικά εργαλεία για τη δημιουργία του πράσινου χώρου στο Minecraft ήταν η αρχική κάτοψη που δημιούργησαν σε συνδυασμό με την κάτοψη του χώρου από τον τοπογράφο. Χρειάστηκε πολλές φορές να χαλάσουν χώρους που έφτιαξαν και να τους ξαναφτιάξουν σύμφωνα με τις παρατηρήσεις τους και τους υπολογισμούς τους. Το κάθε μπλοκ του παιχνιδιού υπολογίζεται ως ένα μέτρο στην πραγματικότητα, κάτι που τους επέτρεψε να πλησιάσουν σε πολύ μεγάλο βαθμό στις πραγματικές διαστάσεις του χώρου. Συνεργάστηκαν τόσο σε πρωινό όσο και σε απογευματινό χρόνο στον ίδιο κόσμο Minecraft, καταφέρνοντας να αποτυπώσουν τόσο τα υφιστάμενα είδη και χώρους όσο και τις εισηγήσεις τους για νέες προσθήκες στον πράσινο χώρο. Έπειτα τοποθετήθηκαν χαρακτήρες NPC στον κόσμο, για να δώσουν εξηγήσεις που αφορούσαν στις έντεκα θεματικές περιοχές. Η εξαγωγή του κόσμου έγινε με την καταγραφή της οθόνης κατά την περιήγηση στον χώρο.

Τα παιδιά της Γ' και Δ' τάξης αξιοποίησαν τις παρεμβάσεις και αλλαγές στον πράσινο χώρο, ετοιμάζοντας μια μακέτα. Αρχικά χρησιμοποίησαν την κάτοψη του χώρου με κλίμακα 1:100 για να δώσουν την περίμετρο του συνολικού χώρου. Έπειτα χώρισαν τον χώρο στις 11 θεματικές περιοχές, χρησιμοποιώντας διαφορετικό χρώμα ώστε να είναι ευδιάκριτοι. Στη συνέχεια μάζεψαν υλικά από τη φύση και κομμάτια από τα παιχνίδια τους τύπου playmobil, έφτιαξαν φυτά σε μικρογραφία με πλαστελίνη, έκοψαν ξυλάκια για να στήσουν κατασκευές. Τέλος, αξιοποίησαν τις περιγραφές των 11 θεματικών περιοχών που ετοίμασε η Ε' και Στ' στον κόσμο Minecraft και τις τοποθέτησαν ως επεξηγηματικά κείμενα γύρω από τη μακέτα. Στιγμιότυπα από τη συνεργασία των παιδιών μπορείτε να δείτε στον παραπάνω σύνδεσμο.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Σε αυτή τη διαδικασία υπήρξαν ειδικοί που είχαν εμπλοκή στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του, ωστόσο δεν συνεργάστηκαν άμεσα με τα παιδιά. Έγινε αποτύπωση του χώρου από τοπογράφο, διασφαλίζοντας έτσι τις ακριβείς διαστάσεις. Έγινε συνεργασία με πολιτικό μηχανικό, ο οποίος σχεδιάζει και επιβλέπει έργα ανάπλασης (π.χ. οδός Κυριάκου Μάτση, οδός Τρικούπη, Πάρκο Τάφρου Νταβίλα κ.ά.) στον Δήμο Λευκωσίας. Συνέβαλε

με εισηγήσεις για φυτεύσεις στις θεματικές περιοχές, έκανε τις επιμετρήσεις των υλικών και των κατασκευών. Η ομάδα συντονισμού ζήτησε από εταιρεία με συστήματα άρδευσης τις τιμές των υλικών για το πότισμα. Ακόμη ήρθαμε σε επαφή με μηχανοδηγό για τη μεταφορά υλικών, όπως φυτόχωμα και πέτρες της περιοχής και με χειριστή εκσκαφέα για την ομαλοποίηση του χώρου.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίσθηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.

Ένα από τα ζητήματα που τοποθετεί η περιβαλλοντική πολιτική του σχολείου είναι η βελτίωση της σχολικής αυλής. Στόχος μας είναι ο βιοκλιματικός σχεδιασμός του σχολικού κτιρίου, εφόσον οι νέες φυτεύσεις στη νότια αυλή θα δρουν βιοκλιματικά παρέχοντας φυσική σκίαση στις αίθουσες διδασκαλίας. Τα παιδιά είναι εξοικειωμένα με τον εντοπισμό προβληματικών καταστάσεων στον σχολικό χώρο και στη διατύπωση ιδεών προς επίλυσή τους (βλ. παράδειγμα εργασίας https://padlet.com/dimagrokipialef/padlet-bhnn8v8g4389d7ir).

Οι παρεμβάσεις και αλλαγές που προτείνονται από τα παιδιά στο παρόν σχέδιο τοπιοτέχνησης είναι ιδέες των παιδιών που προήλθαν μέσα από: (1) τη συμμετοχή τους σε πρόγραμμα στο ΚΠΕ Αθαλάσσας για τον κόσμο των εντόμων (βλ. ξενοδοχείο εντόμων), (2) την επίσκεψή τους σε σχολείο της Σουηδίας με το πρόγραμμα Erasmus+ για τη δημιουργία ξύλινων κατασκευών στον χώρο του σχολείου, (3) την επίσκεψη σε σχολείο της Ρουμανίας για τη δημιουργία μονοπατιού αισθήσεων, (4) την επίσκεψη σε σχολείο της Ισπανίας για τη δημιουργία λαχανόκηπου σε ξύλινα παρτέρια, (5) βίντεο από κανάλι σχετικό με τη φροντίδα κήπου https://youtu.be/YJ1LJLnlBw8?si=V8Dh6m-Nu5COYKXr, (6) την ενότητα “Βιβλία - Βιβλιοθήκες” των Ελληνικών της Ε’ τάξης για τη δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης σε εξωτερικό χώρο (βλ. θεματικός χώρος “Βιβλιοθήκη του δάσους”). Σημαντικό να αναφερθεί ότι οι παρεμβάσεις στον σχολικό χώρο που έγιναν κατά την περσινή και φετινή χρονιά αποτελούν προϊόν συζήτησης με τα παιδιά κατά τη διάρκεια διαφόρων γνωστικών αντικειμένων, διασφαλίζοντας έτσι την εμπλοκή όλων των τάξεων και όλων των εκπαιδευτικών.

Η συνεχής επικοινωνία με το Κοινοτικό Συμβούλιο, τη Σχολική Εφορεία και τον Σύνδεσμο Γονέων για το όραμα του σχολείου σχετικά με τη δημιουργία του πράσινου χώρου οδήγησε στο να εντοπιστούν υλικά και υπηρεσίες, τα οποία μπορούν να δοθούν σε χαμηλές τιμές ή και δωρεάν κατά την αποπεράτωση του έργου. Εξάλλου, η κουλτούρα της κοινότητας για αξιοποίηση όλων των φορέων σε δράσεις της είναι διάχυτη, ξεκινώντας από τον πυρήνα της κοινότητας που είναι η αναβάθμιση της πλατείας και του σχολείου και προχωρώντας προς τα έξω που είναι η δημιουργία κρατικού δάσους στους γύρω λόφους.

Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.
Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.

Όλα τα στάδια που ακολουθήθηκαν για να καταλήξουμε στο σχέδιο τοπιοτέχνησης μέσω του βιντεπαιχνιδιού Minecraft και της μακέτας, καθώς και το επεξηγηματικό παράρτημα για τους θεματικούς χώρους φαίνονται στον παρακάτω σύνδεσμο:

https://sway.cloud.microsoft/Dr2Au5og0LUIENfA?ref=Link