



ΜΟΝΑΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ' Δασούπολη
Βαθμίδα: Μέση
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: Δρ Μαρία Γεωργίου
Τηλέφωνο Σχολείου: 22441360
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: lyk-dasoupolh-lef@schools.ac.cy
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 555
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 91

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα <input checked="" type="checkbox"/> Αρ. Τάξεων <input type="checkbox"/> Αρ. Μαθητών/Μαθητριών <input type="checkbox"/> Αρ. Εκπαιδευτικών
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών <input type="checkbox"/> Αρ. Εκπ/κων <input type="checkbox"/>
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 555 Αρ. Εκπαιδευτικών 91

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του. Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.
Μαθητές από δύο τμήματα (B11 και B21.61) συμμετείχαν στην αρχική συζήτηση για επιλογή κατάλληλου χώρου προς διαμόρφωση. Αφού συζήτησαν βάση των εμπειριών τους για την υφιστάμενη κατάσταση του σχολείου όσον αφορά τους εξωτερικούς χώρους, αισθητικά αλλά και πρακτικά, περιηγήθηκαν στους χώρους του σχολείου σε μικρές ομάδες, με συνοδεία καθηγητών, συζητώντας μεταξύ τους και με τους καθηγητές τους τις διάφορες ιδέες τους. Πραγματοποιήθηκε συνάντηση με εκπροσώπους των μαθητών των δύο τμημάτων, υπεύθυνους καθηγητές του προγράμματος, λειτουργό από το περιβαλλοντικό κέντρο, εκπρόσωπο του συνδέσμου γονέων και γεωπόνου. Η ομάδα περιηγήθηκε στον χώρο και συζητήθηκαν οι ιδέες των μαθητών. Ακολούθησε συνάντηση και συζήτηση με την διευθύντρια. Η τελική επιλογή του χώρου έγινε μετά από την διαδικασία αυτή. Υποβολή φωτογραφικού υλικού

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε;
300m ²

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; Π.χ.
<ul style="list-style-type: none">- δασύλλιο – υπαίθριος χώρος σκίασης- κάθετος κήπος – θερμική άνεση κτηρίου, μόνωση τοίχου- μονοπάτι της φύσης – υπαίθριος χώρος σκίασης- φυτεύσεις στην αυλή για σκίαση υπαίθριου χώρου- Αναρριχητικά σε κάγκελα, σε πέργκολες κ.λπ.- σκίαση, θερμική άνεση

Ο χώρος θα έχει την μορφή δασυλλίου και θα περιέχει δέντρα, θάμνους και αρωματικά φυτά. Ο διάδρομος πλάι στον επιλεγμένο χώρο χρησιμοποιείται από μαθητές κατά την διάρκεια των διαλειμμάτων τους χειμερινούς μήνες καθώς υπάρχουν αρκετά παγκάκια κατά μήκος του. Το καλοκαίρι ο χώρος δεν προσφέρεται τόσο επειδή η σκίαση είναι περιορισμένη. Με την διαμόρφωση του χώρου θα βελτιωθεί η θερμική άνεση του χώρου, και ο χώρος θα αξιοποιείται για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

**Όνόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου:
(Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς,
μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)**

Δρ Μαρία Γεωργίου Διευθύντρια : Γενικός συντονισμός

Βίβια Χαϊλή- Μαννάρη ΒΔ: Γενικός συντονισμός, δημιουργία Συντονιστικής Ομάδας, ενημέρωση Καθηγητικού Συλλόγου και Προσωπικού του Σχολείου για το πρόγραμμα, παρουσίαση του τελικού σχεδίου στους εκπαιδευτικούς και μαθητές του Σχολείου.

Εκπαιδευτικοί Μέλη της Επιτροπής Περιβάλλοντος και Εξωραϊσμού:

Ειρήνη Χατζηκωνσταντίνου Φυσικός

Ορέστης Κυριάκου Τεχνολόγος

Γιώργος Ιεροκηπιώτης Μαθηματικός

Νάσια Χαννίδου Βιολόγος

Αίγλη Δαμιανού Βιολόγος

Νασίμ Αντωνίου Μαίρη

Μαθητές: Εκπρόσωπος του Κ.Μ.Σ.

Σύνδεσμος Γονέων: Συμμετοχή στη Συντονιστική Ομάδα σχεδίου

Ελένη Τζιαμπάζη

Γιώργος Κουμπάρος

Σχολική Εφορία

Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:

Το σχολείο μας αν και καινούριο, δεν διαθέτει ικανοποιητικό αριθμό σκιερών χώρων που μπορούν να αξιοποιήσουν οι μαθητές τις ώρες του διαλείμματος. Τα υφιστάμενα δέντρα, αν και ώριμα, δεν προσφέρουν αρκετή σκιά. Ο χώρος προς διαμόρφωση έχει αμεληθεί σε σημείο που να χρειάζεται μια συντονισμένη προσπάθεια για την ανάκαμψή του.

Το σχολείο συμμετέχει σε διάφορα ευρωπαϊκά και ερευνητικά προγράμματα, μέσω των οποίων θα αξιοποιηθεί ο χώρος σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε προγράμματος.

Η διαδικασία διαμόρφωσης του χώρου θα προσφέρει στους μαθητές πολλαπλές ευκαιρίες μάθησης και ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων, αφού θα συμμετέχουν σε όλα τα στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης του σχεδίου. Επιπλέον, το σχέδιο θα αποτελέσει συλλογική εργασία όλων των μελών του σχολείου, ενδυναμώνοντας τους δεσμούς μεταξύ της κοινότητας.

Μετά την ολοκλήρωση του σχεδίου, θα βελτιωθεί η λειτουργικότητα του σχολείου σε καθημερινή βάση, και επιπλέον θα μπορούν να οργανώνονται στοχευμένες δράσεις τμημάτων/ομάδων στον διαμορφωμένο χώρο.

Η εμπλοκή των μαθητών και της ευρύτερης σχολικής κοινότητας στο σχέδιο θα συνδράμει στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης και θα οξύνει το αίσθημα υπευθυνότητας για προστασία του περιβάλλοντος και αειφόρο ανάπτυξη.

Η ενασχόληση με τον κήπο, φύτεμα, πότισμα, ξεχόρτισμα και περιποίηση φυτών είναι ευεργετικές στην ψυχική υγεία μαθητών.

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δική σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

Μετά την ολοκλήρωση του σχεδίου, οι χώροι θα αξιοποιούνται από τους μαθητές κατά τις ώρες των διαλειμμάτων αφού ο χώρος θα σκιάζεται.

Ο χώρος θα αποτελέσει αφορμή για περπατήρια έρευνα και εργασία μαθητών υπό την καθοδήγηση των καθηγητών τους. Για παράδειγμα, όπου τα φυτά θα χρειάζονται συχνή φροντίδα ή συντήρηση, ομάδα μαθητών θα κληθεί να αναλάβει έρευνα για μεθόδους μείωσης της ανάγκης για φροντίδα. Για παράδειγμα, με καθηγητή βιολογίας μπορεί να διερευνηθεί η πιθανότητα εισαγωγής θηρευτών των βλαβερών εντόμων.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Μαθητές συμμετείχαν στην αρχική επιλογή του χώρου ως περιγράφεται πιο πάνω.

Οι μαθητές χρησιμοποίησαν φωτογραφίες των χώρων του σχολείου για να δημιουργήσουν μέσω T.N εικόνες των ιδεών τους.

Μαθητές δούλεψαν με την αρχιτεκτονική κάτοψη του κτιρίου.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Καθηγητές & Β.Δ υπεύθυνοι του προγράμματος
Διευθύντρια
Σύνδεσμος Γονέων
Γεωπόνος
Λειτουργός κέντρου περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του. Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.

Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μπορεί να έχει την πιο κάτω μορφή:

1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής
2. Δημιουργία μακέτας
3. Δημιουργία σχεδίου
4. Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών
5. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του
6. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιαδήποτε άλλη τεχνική ετοιμασίας του σχεδίου τοπιοτέχνησης που κρίνετε εσείς πιο δόκιμη και εφικτή με βάση το επίπεδο των μαθητών/μαθητριών και τις ιδιαιτερότητες του σχολείου σας.

Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί.

Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου.

Επισυνάπτεται κάτοψη του χώρου και φωτογραφικό υλικό.

Commented [ΣΠ1]: Να φύγει