****

**ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ**

|  |
| --- |
| **Στοιχεία Σχολείου:** |
| Σχολείο: Λανίτειο Λύκειο |
| Βαθμίδα: Μέση Γενική |
| Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: Μυρτώ Πουαγκαρέ |
| Τηλέφωνο Σχολείο: 25 692050 |
| Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: lyk-laniteio-lem@schools.ac.cy |
| Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 876 |
| Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών 142 |
|  |
| **Τρόπος συμμετοχής:**  |
| Όλη η σχολική Μονάδα X Αρ. Τάξεων 45 🞏 Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 876 Αρ. Εκπαιδευτικών 142 |
| Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: ……………… Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 🞏 Αρ. Εκπ/κων 🞏 |
| Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 🞏 Αρ. Εκπαιδευτικών 🞏 |
|  |
| **Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.**  |
| Ο συνολικός χώρος που θα διαμορφωθεί στα πλαίσια του προγράμματος υπολογίζεται στα 310 τετραγωνικά μέτρα. |
| **Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)**  |
| 1. Γαβριήλ Θεοχάρους: Β.Δ Τέχνης
2. Άντρεα Χρυσοστομίδου: Β.Δ Αγγλική Φιλολογία
3. Άννα Ζωγράφου: Καθηγήτρια Βιολογίας
4. Κορίνα Σκουρίδου: Καθηγήτρια Βιολογίας
5. Χρίστος Μαραθεύτης: Καθηγητής Βιολογίας
6. Ευριδίκη Τάκκα: Καθηγήτρια Φιλόλογος
7. Χριστίνα Αριστοδήμου: Καθηγήτρια Φυσικής
8. Άντρη Αρμεύτη: Καθηγήτρια Σχεδιασμού και Τεχνολογίας
9. Όλγα Παπαδοπούλου: Σύνδεσμός Γονέων (Επιτροπή Περιβάλλοντος και Οικολογίας)
10. Βαλέρια Κυριακίδου: Σύνδεσμός Γονέων (Επιτροπή Περιβάλλοντος και Οικολογίας)
11. Χαρά Νικολαϊδου: Σύνδεσμός Γονέων (Επιτροπή Περιβάλλοντος και Οικολογίας)
12. Ανδρομάχη Ματθαίου: Σύνδεσμός Γονέων (Επιτροπή Περιβάλλοντος και Οικολογίας)
13. Φυτούλα Σταματίου: Βοηθητικό προσωπικό
14. Χριστίνα Τομάζου: Βοηθητικό προσωπικό
15. Χατζηχαραλάμπους Μάρθα Α25
16. Λόγκρα Χριστιάνα Α25
17. Παναγιωτίδου Μαρίνα Α25
18. Τόμπσον Λεωνίδας Α25
19. Δικαιάκου Βενετία Α25
20. Κωνσταντινίδου Μαρίλια Α22
21. Σακαλή Ξένια Α22
22. Σολωμού Ελένη Α25
23. Ιωάννου Παναγιώτης Α25
24. Μιχαηλίδης Ορέστης Α26
25. Νεοφύτου Νικόλας Α25
26. Λαζάρου Κωνσταντίνος Α25

Στην επιτροπή θα συμμετέχουν και όλοι οι υπεύθυνοι περιβάλλοντος ανά τμήμα του σχολείου όπως αυτοί θα προκύψουν από τις μαθητικές εκλογές που θα διεξαχθούν στις αρχές του σχολικού έτους 2024/25 |
| **Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:** |
| Η κρισιμότητα των περιβαλλοντικών προβλημάτων, τα οποία βιώνουμε όλοι μας καθημερινά, καθώς και το ζητούμενο της αειφόρου ανάπτυξης, φανερώνει την ανάγκη διαμόρφωσης περιβαλλοντικά υπεύθυνων και ενεργών μαθητών και μαθητριών που θα αποτελέσουν τους αυριανούς ευαισθητοποιημένους πολίτες. Για το λόγο αυτό, το Λανίτειο Λύκειο διαχρονικά περιλαμβάνει στους στόχους του το ρόλο της εκπαίδευσης για την εδραίωση του περιβαλλοντικού πολιτισμού. Μέσω του συγκεκριμένου προγράμματος επιζητούμε την ευαισθητοποίηση, απόκτηση γνώσεων και πρακτικών δεξιοτήτων του συνόλου της σχολικής μονάδας σε θέματα αειφορίας και πράσινης ανάπτυξης. Μέσω των δράσεων για τη δημιουργία, συντήρηση και εκπαιδευτική αξιοποίηση του χώρου αποσκοπούμε στην προαγωγή στάσεων και αξιών για τον ενεργό περιβαλλοντικό πολίτη. Επιπλέον το σχολείο μας βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και άρα η ανάπτυξη του συγκεκριμένου χώρου θα επηρεάσει θετικά και την ευρύτερη κοινωνία.  |
| **Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δικής σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.**  |
| Ο πράσινος χώρος μετά τη διαμόρφωση του θα αξιοποιηθεί για εκπαιδευτικούς σκοπούς (γνώση και πρακτικές δεξιότητες) τόσο από τη μαθητική όσο και από την τοπική κοινότητα. Συγκεκριμένα θα δημιουργηθούν από την επιτροπή, στοχευμένες δράσεις όπως περιβαλλοντικό - εκπαιδευτικό κυνήγι θησαυρού, ποιοτικές και ποσοτικές μετρήσεις για την διεξαγωγή ερευνητικών εργασιών, κ.α .Το Λανίτειο Λύκειο είναι το μεγαλύτερο σε αριθμό μαθητών/τριών εκπαιδευτήριο της Κύπρου άρα ο θετικός αντίκτυπος του προγράμματος αυτού θα επηρεάσει ένα πολύ μεγάλο αριθμό ατόμων. Επιπλέον ο χώρος θα βρίσκεται πλησίον του νεοσύστατου μουσείου Λανιτείου και άρα αναμένεται ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών. Αυτό θα οδηγήσει σε ακόμη μεγαλύτερη διάχυση των αρχών της αειφορίας σε διάφορα στρώματα της κοινωνίας. Μόλις πρίν από κάποια χρόνια μιλούσαμε για κλιματική αλλαγή, τώρα έχουμε να αντιμετωπίσουμε μια πραγματική κλιματική κρίση. Η διαφύλαξη της ποιότητας του πλανήτη και η διασφάλιση της ποιότητας ζωής με σεβασμό στο περιβάλλον, είναι πλέον η μόνη μας επιλογή. Το Λανίτειο Λύκειο μέσα από πληθώρα δράσεων όπως περιβαλλοντικά προγράμματα, ευρωπαϊκά προγράμματα, συνεργασίες με πανεπιστήμια έχει θέσει ως διαχρονικό στόχο του τη κληροδότηση στις μελλοντικές γενιές ένος κόσμου καλύτερου που θα στηρίζεται στις αρχές της κοινωνικής δικαιοσύνης και της οικολογικής ακεραιότητας.  |
| **Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.** |
| Ο συγκεκριμένος χώρος επιλέχθηκε λόγω της κεντρικής του τοποθεσίας, πίσω από το κεντρικό κτήριο (νέο μουσείο Λανιτείου) και λόγω της αναγκαιότητας για περιβαλλοντική αναβάθμιση. Επιπλέον είναι ένας χώρος από τον οποίο θα διέρχονται καθημερινά μαθητές /τριες άρα θα υπάρχει καθημερινή επαφή. Θεωρούμε ότι ο συγκεκριμένος χώρος μετά την αναβάθμιση του θα συνεισφέρει πολύπλευρα στους περιβαλλοντικούς στόχους μας και θα παρέχει τα εφόδια εκείνα, τα οποία θα καταστήσουν όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, αλλά και τους συμμετέχοντες στην εκπαιδευτική διαδικασία, έτοιμους και ικανούς να ασχοληθούν αποτελεσματικά με τα θέματα του περιβάλλοντος και της αειφόρου ανάπτυξης, στο πλαίσιο της σύνδεσης της τυπικής με τη μη-τυπική εκπαίδευση. |
| **Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)** |
| Ο χώρος θα διαμορφωθεί σε οριζόντιο κήπο με ενδιάμεσο μονοπάτι περιήγησης. Τα φυτά που θα τοποθετηθούν θα είναι αντιπροσωπευτικά της χλωρίδας της Κύπρου. Η επιλογή της συγκεκριμένης μορφής έχει να κάνει με την αρχιτεκτονική του τοπίου και την παιδαγωγική του αξιοποίηση. Το βασικότερο κριτήριο επιλογής της συγκεκριμένης μορφής είναι η μεταφορά της μαθησιακής διαδικασίας πέρα από τα πλαίσια της σχολικής αίθουσας σε ένα ανοικτό δυναμικό εργαστήριο. Η μορφή που θα έχει ο συγκεκριμένος χώρος θα παρέχει τη δυνατότητα στην πλειοψηφία των ειδικοτήτων του σχολείου να ασχοληθούν με ποικίλα θέματα του Αναλυτικού Προγράμματος, μέσα κυρίως από τη μελέτη, την πειραματική διερεύνηση, τη βιωματική ενασχόληση και την αλληλεπίδραση των μαθητών/τριών με διάφορα πεδία ειδικού περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος. |
| **Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)**  |
| Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν στην επιλογή του χώρου διακρίνοντας τις προοπτικές της συγκεκριμένης τοποθεσίας μετά από συζήτηση με τη διεύθυνση/εκπαιδευτικούς. Ακολούθως κατέγραψαν εισηγήσεις για τον τύπο χώρου πρασίνου που θα επιλεγόταν αναφέροντας πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα για τις προτεινόμενες τοποθεσίες. Ακολούθως οι εισηγήσεις παρουσιάστηκαν σε μεταγενέστερο χρόνο, συζητήθηκαν στην ολομέλεια και τελικά επιλέχθηκε η επικρατέστερη.Ομάδα μαθητών/τριών συμμετείχε και στην προκαταρτική τοπιοτέχνηση λαμβάνοντας υπόψη τους τόσο πρακτικά κριτήρια όπως η ύπαρξη γειτνιάζοντος αρδευτικού συστήματος, το μέγεθος των αναδιαμορφώσεων που θα απαιτούνταν αλλά και μαθησιακά κριτήρια όπως η μεγιστοποίηση της χρήσης από διάφορες εκπαιδευτικές ειδικότητες.  |
| **Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.** |
| Έγινε συνεννόηση με την σχολική εφορεία καθώς και με την επιτροπή περιβάλλοντος και οικολογίας του συνδέσμου γονέων. Η σχολική εφορεία ετοίμασε πρόταση για την άρδευση του χώρου και η επιτροπή του συνδέσμου γονέων με κριτήριο την προκαταρτική τοπιοτέχνηση ομάδας μαθητών διαμόρφωσε το τελικό πλάνο τοπιοτέχνησης. |
| **Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίσθηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.**  |
| Ο χώρος σε συνδυασμό με τη μορφή που επιλέχθηκαν περιλαμβάνει παρεμβάσεις μικρής έως μεσαίας έκτασης. Η εισαγωγή συστήματος άρδευσης από το γειτονικό σύστημα θα γίνει από την αντίστοιχη εφορεία καθώς αποτελεί εξειδικευμένη εργασία. Η διαμόρφωση των εδάφους με δημιουργία λασανιών ή οπών θα γίνει πάλι από εξειδικευμένο προσωπικό, σε συνεργασία με τοι σύνδεσμο γονέων, για λόγους ασφαλείας, Οι μαθητές/τριες θα συμμετέχουν στην δενδροφύτευση καθώς και στην τελική διαμόρφωση του χώρου με την δημιουργία ενημερωτικού έντυπου και ψηφιακού υλικού. Επίσης θα δημιουργήσουν εικαστικά έργα από ανακυκλώσιμα υλικά τα οποία θα τοποθετηθούν περιμετρικά του χώρου ή και σε επιλεγμένα σημεία εντός του χώρου για να ολοκληρωθεί η βαθμού. παρεμβάσεις πλην προσθήκης χώματος και δημιουργία του ενδιάμεσου μονοπατιού. |
| **Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.** **Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.** |
| Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μπορεί να έχει την πιο κάτω μορφή:1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής
2. Δημιουργία μακέτας
3. Δημιουργία σχεδίου
4. Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών
5. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του
6. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιαδήποτε άλλη τεχνική ετοιμασίας του σχεδίου τοπιοτέχνησης που κρίνετε εσείς πιο δόκιμη και εφικτή με βάση το επίπεδο των μαθητών/μαθητριών και τις ιδιαιτερότητες του σχολείου σας.

Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί. Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου.  |